



O!t h e Kaufhaus

Frühjahr/Sommer 2002

++ Oil ++ Punk ++ Ska ++ HC ++ Streetwear ++ Shirts ++ Zines ++

MORON

DOGS
SANDWICH

ROCK FÜR
HELLER

BURO
ROCKS



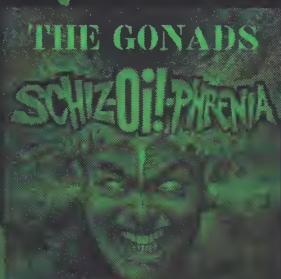
0

(YOU CAN`T)

50 Cent

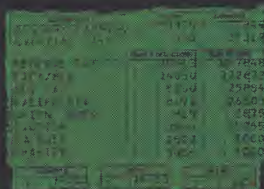
RUN FROM REALITY

BERLINER STREETPUNKZINE



GONADS „Schiz-Oil-Phrenia“ LP
Grandneues Album der UK Kultband. Inc.
„Hiller was a bmo“ und „Anal Intruder“.
Noch Fragen ? CD on Captain Oil

BONECRUSHER



working for nothing...

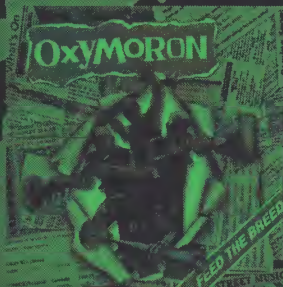
BONECRUSHER „Working For Nothing“ LP / CD
Ihr 2. Album als Nachpressung. Plus 2
Bonussongs in unveröffentlichten Versionen
Neues Cover ! Bester US streetpunk !!!



DISCIPLINE „Love Thy Neighbor“ LP
LP version vom letzten Album. Feinster
„Streetcore“ aus Holland.



PILLOCKS „Got The Edge“ CD
Melodischer Street Punk Rock ,n'
Roll mit einem Touch SKA. Ihr zweites Album



OXYMORON „Feed The Breed“ LP / CD
14 brandneue Songs. CD im Digipack,
LP im Klappcover.



LOIKAEMIE & MENAGE 7"EP
Split 7". Becover wird ein song der jeweils
anderen Band plus ein neuer Song



VIEW ON KNOCK OUT!

Knock-Out-Mailorder
Postfach 107643 • 46216 Bottrop • Germany
Tel.: 02041/707647 • Fax: 02041/707646
mail@knock-out-mailorder.de • www.knock-out-mailorder.de

KNOCK OUT RECORDS
Postfach 100716 • 46627 Dinslaken • Germany
Fax: 02064 / 90884
mosh@knock-out.de • www.knock-out.de

FETTER KATALOG FÜR 1,50 € RÜCKPORTO!

(You can't)

RUN FROM REALITY

Ständig ist sie um dich herum, die verfluchte Realität. Meistens merkst du es überhaupt nicht, aber sie umgibt dich ständig. Ob du auf Arbeit bist, einkaufen gehst, die Glotze anmachst, vom Sozi oder aus der Schule kommst, oder dir deinen Kontostand ansiehst, sie lässt dich einfach nicht los. Natürlich versuchst du zu entfliehen, aber die Realität ist immer einen Schritt schneller als du. Manchmal denkst du, das du clever bist und dich an ihr vorbeimogeln kannst. Meistens sind es die Wochenenden, du triffst dich mit deinen Kumpels, gehst auf Partys oder Konzerte. Du betrinkst oder bekiffst dich und für ein paar Stunden ist die Welt in Ordnung. Am nächsten Tag wachst du mit einem Kater auf und die Realität hat dich schlimmer im Griff als vorher. Oder du hörst coole Musik und vergisst alles um dich herum, bis auf einmal die Bullen vor der Tür stehen, weil es den Nachbarn zu laut war. Trotzdem versuchst du es immer wieder, Tag für Tag, Wochenende für Wochenende, Monat für Monat, Jahr für Jahr. Dein ganzes beschissenes Leben lang. Zum Glück. Sonst wärest du nicht besser als all die Spießer, die sich in ihrer kaputten Welt, ihrer Realität, wohl fühlen. Wie die Welt, also unsere Welt aussieht, die wir erschaffen haben, um sich aus der normalen Realität zu verabschieden, erfahrt ihr auf den nächsten Seiten und in den nächsten Heften. Und nicht vergessen:

(You can't)

RUN FROM REALITY

Inhalt:

Seite 4	Vorwort
Seite 6	Punk-as-Fuck-Rock (Miburo & Pillocks-Tour)
Seite 10	Rock für'n Heller
Seite 12	Das letzte Konzert in der Seestrasse Neubrandenburg
Seite 13	Deutsche Justiz
Seite 14	Interview DogShit Sandwich
Seite 16	Wieso Wizo?
Seite 18	Interview Noxon/Konzertbericht
Seite 20	Konzertbericht Oxymeron
Seite 21	Mailorder
Seite 48	Streetmusic News

Moin, Moin!

Es geschehen noch Zeichen und Wunder. Denn drei lange Jahre ist es her, das die letzte Ausgabe vom UNITED & STRONG erschienen ist und dann in der Versenkung verschwunden ist (R.I.P). Anläufe und Ideen gab es genug, nur fehlte die Zeit und der genaue Plan, das alles umzusetzen... Ende 2001 kam dann der Kick in die richtige

Richtung und es wurde das RUN FROM REALITY ins Leben gerufen.

Inhaltlich wird es sich nach wie vor um Oi! & Punkrock drehen, hauptsächlich aber darum, interessanten Lesestoff zubieten. Deswegen ist die "Nullnummer" nicht als perfektes Zine anzusehen, sondern als erster Schritt in diese Richtung.

Den Streetmusic-Mailorder haben wir dazu gepackt, da es uns schwer gefallen wäre, beides voneinander zu trennen. Aus diesem Grund erhalten Stammkunden von Streetmusic das Heft auch kostenlos, zugeschickt.

Auf Platten & Zinereviews haben wir aus Platz & Zeitgründen verzichtet, die gibt es dann in der regulären Nummer # 1 und im Netz.

Alles neu macht der Frühling, deshalb sind wir ab sofort im Internet unter <http://www.oi-the-kaufhaus.de> (so heißt jetzt der Mailorder von Streetmusic) online zu erreichen. Dort findet ihr in unserem virtuellen Kaufhaus ein größeres Angebot als im gedruckten Katalog. Außerdem kommt ihr über diese Adresse auch auf die Onlineseiten unseres Fanzines.

Print & Onlinezine sollen sich ergänzen, die Internetseiten werden laufend aktuell gehalten, trotzdem gibt es natürlich nicht besseres, als ein paar Seiten Papier in den Händen zu halten und diese von vorne bis hinten durch zu schmökern.

Streetmusic Berlin als Label gibt es weiterhin, mehr Infos zu den aktuell geplanten Platten findet ihr im Anschluß an die Mailorderseiten. Mehr Neuigkeiten gab es dem Orakel nicht entlocken, deswegen lest euch das Heft in Ruhe durch und wenn ihr mehr wollt, klickt euch einfach auf unsere Seiten, viel Spaß dabei!

Unser Dank geht an alle, die zu diesem Heft beigetragen haben:

Anja & Martin (Noxon), Rich (Dogshit Sandwich), Anton (Towerblocks), Ian (Pillocks), den Labels, die 'ne Werbung geschaltet haben. und natürlich an alle Leute, die dieses Heft gekauft haben. Wer glaubt, das er zu unserem Heft durch Storys, Zeichnungen,

Interviews oder was auch immer beitragen kann, kann uns das gerne zukommen lassen, ewiger Ruhm wird dir dann gewiß sein. Außerdem sind wir natürlich immer an Demos und Zinetausch interessiert, her damit! Grüße gehen an alle, die wir kennen und mögen, wir sehen uns im Sommer auf den Festivals mit'n Plattenstand, bis dahin, keep on rockin', Tommy & Ralf

Unsere Adresse lautet:
OTK/Streetmusic Berlin
PSF 350 141
10211 Berlin

RFR#0
S.4

Tel. 030/81 88 57 40
Fax 030/81 88 57 42
mailorder@streetmusic.de
www.streetmusic.de

ANDERSLAND PRINGSTESTIVAL

VOM

16. - 19. 5.

2002

BIER 0,4 L

1.50 EURO

CA. 25 KM

VON BERLIN

WKZ

NO EXIT

DRITTE WAHL

SCATTERGUN

BAD REPUTATION

SUBCULTURE SQUAD

DELIA SHUTTERS

DIE SCHNITZER

THE SUITER

RANSOM

U.V.M.

AK 25,- EUR

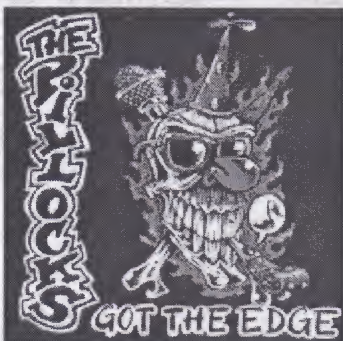
VVK 21,- EUR

VORVERKAUF UEBER 030-2 6984747 & MAIL AN tTAMASOL@GMAIL.X.DE

WWW.ANDERSLAND.ORG

MIBURO + PILLOCKS ...got the edge - Tour

Ian von den Pillocks war so nett, uns seine Impressionen von der über zweiwöchigen Miburo-Pillocks-Tour im Januar zu schildern. Ein Bericht der anderen Art, meinen Bericht über das Konzert in Dessau während der Tour könnt ihr im Anschluß lesen. Viel Spaß und vielen Dank an Ian für den Bericht...



Am Flughafen flossen beim Abschied tatsächlich ein paar Tränen. Eigentlich höchst ungewöhnlich für die stets nach außen hin emotionslosen Gelbhäute. Somit war die Tour für uns alle ein voller Erfolg und die PILLOCKS-Japan-Connection kann nun getrost in ihre nächste Phase übergehen. Nach einem üppigen Kennenlern-Begrüßungs-Gelage gleich nach ihrer Ankunft, wurde in mäßiger körperlicher Verfassung, der weite, weite Weg nach Weinheim zu unserer ersten gemeinsamen Wirkungsstätte eingeschlagen.

Einziger Zwischenfall: Ein aufgeregter Bäcker kam beim Frühstück gestikulierend auf die sechs Japaner zugelaufen um sie am Verzehr ihrer Bötchen zu hindern. Einer von ihnen hatte einen Würfel Butter gekauft und wie bei ihrem krampfhaften Gruppenzwang so üblich, die anderen natürlich auch. Der Haken an der Sache war, dass die Butter keine Butter war, sondern Hefe.

Als des Abends "MIBURO" die Bühne betraten, war damit ein musikalischer Wunsch von mir in Erfüllung gegangen. Ich war begeistert wie seit langem nicht mehr. Brachial, melodios, hymnenhaft und dazu noch saucol. 15 Abende lang.

Der Bassist und Sänger, Kondo, hat wegen der Tour sogar seinen Job (Fischverkäufer) verloren. Kondo hatte die Frechheit

besessen, seinen Boss um zwei Wochen Urlaub zu bitten. Dabei hatte er die letzten zwei Jahre nicht einen Tag frei gehabt. Andere Länder - andere Sitten. Umso trauriger war es, dass die Tour etwas lieblos/chaotisch organisiert war. Das nächste Mal nehmen wir den Scheiß selbst in die Hand. Versprochen! Außer den drei Bandmitgliedern waren noch Noboyuki, ein nicht besonders effizienter Übersetzer und Arm, ein guter Freund und Schläger für Security, und Ko, der Labelmensch von "Straight up records" zugegen. Als Chauffeur hatte sich ein uns nicht ganz unbekannter Herr und Lebemann aus Potsdam (Provinznest am Berliner Stadtrand) zur Verfügung gestellt: Rommel. An Übernachtungsmöglichkeiten war vom Hotel bis



zum besetzten Haus alles dabei.

Das war für unsere Gäste höchst ungewohnt, da sie sich zum ersten Mal überhaupt in ihrem Leben aus ihrem ach so innig geliebten Land der aufgehenden Sonne gewagt hatten. Ihre Liebe zu ihrer Kultur und ihrem Land wurde leider, sehr zu unserem Ärgernis, von ein paar Schwachköpfen drastisch missverstanden. Der Bullshit welcher bei DIM-Records zum Thema Japanische Herrenrasse stand, war schlicht weg erlogen.

Denn MIBURO haben aus sprachlichen Gründen noch nie ein Interview in Deutschland gegeben. Abgesehen davon können sie Interviews nicht ausstehen.

Wer es dennoch probieren möchte kann es über die Labeladresse probieren:

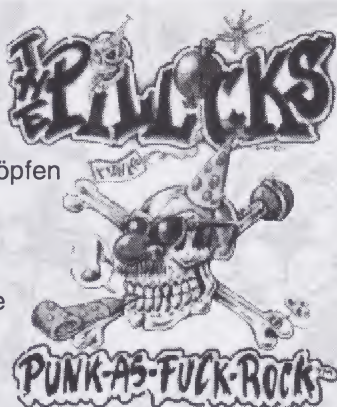
WWW.STRAIGHTUP-REC.COM.

Als Gastgeber der WM führten wir sie vor unserem Abschlußgig im AK 47 natürlich noch ins Stadion zum Spiel Bayer Leverkusen - Hansa Rostock .Es war ein laues Gekicke und Hansa unterlag 0:2. Der Rostocker Block aber war voll und in Hochform, als wäre es ein Heimspiel, und das trotz der Niederlage. Es war Januar und die Japsen standen zum Teil in Bomberjacke und Badelatschen da. Es war nur eine Frage der Zeit, bis unsere Gruppe auch die Neugier der hiesigen Staatsknechte ent-



fachen würde. So war es dann auch. Außer Fußball gab es noch Burgen, Kirchen und Ausstellungen etc. Da es deren Höflichkeit anscheinend verboten, zu sagen was man will oder gar etwas angebotenes abzulehnen, mussten sie eben etwas deutsche Kultur und Geschichte über sich ergehen lassen.

Dem Geklicke ihrer Wegwerfkameras nach zu urteilen waren sie nicht völlig desinteressiert. Kulinarisch wiederum konnten sie es allerdings kaum erwarten nach Hause zu kommen. Wen wundert es. Yamada, Gitarrist, und Suga der Drummer, hatten sich während ihres Aufenthaltes ausschließlich von Würstchen ernährt. Auf jeden Fall kam Deutschland bei ihnen gut an und sie beim Publikum ebenso. Und wenn alles Klappt wie wir PILLOCKS uns das so vorstellen, dann fliegen wir nächstes Jahr zum zweiten Mal rüber um unter Kirschblüten auf diese Freundschaft anzus-



Zuvor probieren wir aber noch, die BOLLOCKS hierher zu holen.
Deren Trommler weilt übrigens gerade für ein paar Wochen bei uns in Berlin.
So, genug palavert.

Bye bye for now, IAN

Das Geschreibsel stellt einen kleinen Auszug der Geschehnisse am Rande der Tour dar. Wer noch Fragen hat oder uns PILLOCKS im Internet besuchen möchte ist unter folgender Adresse willkommen :
www.pillocks.de

Once a Pillock -
Always a Pillock.



Pillocks & Miburo in Dessau (AJZ)

Wie heißt es so schön, das Gute liegt so nah... Deswegen wäre es ja auch zu einfach gewesen, sich beide Bands während ihrer Deutschlandtour in Berlin oder in Potsdam reinzupfeifen. Da die ahrscheinlichkeit, `ne coole Oil-Band aus Big Japan wieder live vor Gesicht zu kriegen, genauso hoch ist wie die, durch ehrliche Arbeit reich zu werden, raffte ich mich sozusagen "Last Minute" auf, nach Dessau zu düsen. Kurz nach den Simpsons (Flanders zu Homer: "Mein Laden macht in 2 Tagen zu. Dann zieht die Zentrale der anarchistische Partei ein, die haben bestimmt mehr Erfolg als ich..." haha, mal wieder nur Kult...) ging es dann auch los, kurzer Boxenstop an`ner Tanke und ab non-stop die 130 km in die sachsen-anhal-

tinische Provinz. Wenn Miburo um die halbe Welt geflogen sind, um hier zu spielen, kann man auch ruhig anderthalb Stunden Autofahrt in Kauf nehmen... Nach kurzer Irrfahrt vom Beatclub (wo es erst stattfinden sollte), dann zum AJZ, welches sich als ziemlich kleiner, übersichtlicher Laden entpuppte. Gleich einen dunkles Köstritzer geordert und der Dinge geharrt, die da noch passieren sollten. Brauchte auch nicht lange warten, bis Ian von den Pillocks mir über den Weg stolperte und mich einlud, nach dem Konzert oben bei den Bands zu übernachten. Kam mir auch ganz Recht, da der Vorsatz, bei jeder Band je 1 (!) Bier und dazwischen Cola zu trinken und dann mit geschätzten 0,495 Promille nach Hause zu fahren, von vorne

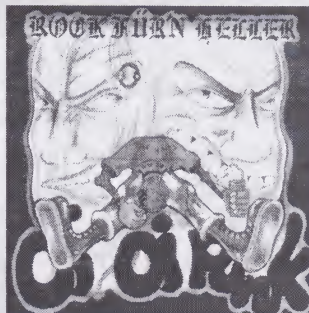
herein zum Scheitern verurteilt war... Irgendwann gegen 23 Uhr begannen dann die Pillocks souverän ihren Set runterzuspielen. Eigentlich haben sie ja nur Hit's, lan macht `ne coole Bühnenshow, dazu kommt das alle Bandmitglieder das gleiche ausgefallene Outfit tragen, diesmal waren es beige Shorts die mit "Pillocks" bedruckt waren. Macht jedesmal mehr Spaß, die Pillocks zu sehen. Von wegen "We are not good"... Es waren vielleicht 20-30 Leute da (trotzdem recht gute Stimmung), davon die meisten "alternative" Jugendliche und `ne Handvoll Skins & Punks, und als die Stimmung gerade etwas aufzukochen begann, war der (oder das?) Set von den Pillocks auch schon zu Ende. Nach kurzer Pause legten dann Miburo los und ich dachte, wat geht denn nu ab? Melodischer als Skrewdriver, powervoller als Condemned 84 (für den Vergleich gibt es bestimmt 88 P.C.-Minuspunkte...) und lauter als Motorhead (die Japsen hatten die Anlage VOLL aufgerissen), boah, echt beeindruckend! Ich hatte mir die LP von Miburo zum letzten Mal vor 1-2 Jahren angehört und daher nicht mehr so recht in Erinnerung, war dafür um so besser überrascht. Sehr laut, sehr schnell, sehr hart und dann auch noch Oi!, das gibt's ja nicht mal bei Discipline... Vor der Bühne gab es dann auch ein kleines pogoähnliches Gerangel zwischen den Skins, während ich mich etwas weiter hinten von den 140 db berieseln und dabei ein dunkles Bier nach dem anderen verdampfen ließ. Hat schon was Exotisches, kleine, gelbe Skinheads

aus dem Land der aufgehenden Sonne zu sehen, welche dann auch noch richtig geile Mucke machen. Die Typen selber wirkten aber ziemlich ruhig und gesetzt, vielleicht ist das ja auch nur `ne typische deutsche Macke, überall auf der Welt rumzuprollen und sich daneben zu benehmen... Irgendwann gegen halb eins war dann Schluß, es wurde dann noch das eine oder andere Bier geleert, dummes Zoix gelabert und um 2 Uhr gab es dann die offizielle Nachtruhe (die meisten Japaner sofften unten noch weiter, viel erzählt ham se ja nicht, aber gut gebechert..). Nächten Morgen ging es dann um 7 Uhr raus, es gab ein gutes Frühstück & reichlich Kaffee zum Kater verjagen. Zum Glück war in den beiden Bandautos kein Platz mehr frei, sonst wäre ich bestimmt auf die Schnapsidee eingestiegen und einfach nach Freiburg & Düsseldorf (die letzten beiden Stationen der Tour) mitgefahren. Selber fahren war mir aber zu anstrengend und zu teuer. Also machte ich mich wieder auf den Weg gen Norden in die Hauptstadt des Verderbens. Unterwegs gab es noch lecker Hagel, Blitzeis und BMW's, die sich in die Leitplanken der Überholspur geschossen hatten (bestimmt zuviel "Highway to Hell" gehört...), aber sowas passiert ja immer nur den anderen... Cheers & Oi! Ralf

SONNENECK OH SONNENECK!

Im Osten von Berlin, in Hellersdorf, einer typischen Plattenbausiedlung, gibt es das Haus Sonneneck, in welchem zahlreiche Oil & Punkbands und das Projekt "Rock für den Heller" ihr zu Hause gefunden haben. Welche Bands daran beteiligt sind und wie alles begonnen hat, hat uns Anton (Tower Blocks) aufgeschrieben.

Wenn ich mich recht erinnere ging die ganze Geschichte vom "besten Fleck" in Berlin so Ende '98 los. Damals wurden uns, d.h. den Bands Machtwort & Acta Non Verba, ein Raum in einer ehemaligen Kita zur Verfügung gestellt. Der Verein dem das Haus Sonneneck gehört heißt "Kids & Co" und wir stellten also fort an die Fraktion Jugendbands. Mit Hilfe von Max Ebert, der übers Arbeitsamt als Bandbetreuer vermittelt wurde, keinesfalls mit irgendeinem verlausten Sozialpädagogen zu verwechseln, begann der eigentliche Werdegang des Clubs als Treffpunkt für Musiker und Mithörer vornehmlich aus dem Punk/Oil-Bereich. In den ersten beiden Jahren oft belächelt von linksalternativen und geförderten Jugendclubs in Randberlin, mal als Nazitreff abgetan, dann wieder von nationalen Befreiern als Zeckenhochburg angeprangert ließen wir uns nicht beirren und setzten immer wieder neue Ideen bei unseren Open Air Konzerten und Party im Haus selbst um. Im Laufe der Zeit haben wir uns dadurch



auch die verdiente Anerkennung von anderen Klubs erarbeitet, so arbeiten wir verstärkt mit dem JK Renner zusammen, größere Konzerte wie die Record Release Party zu unserem "Rock für'n Heller" - Sampler, Broilers oder demnächst die Trabireiter veranstalten wir jetzt öfters dort.

Während die anderen Klubs in Routine schweifen geht es beim Haus Sonneneck stetig nach vorn. Neue Herausforderungen werden gern und intensiv bearbeitet.

"Rock für'n Heller", das steht für eine Initiative die den puren Spaß am Punkrock, kreiert in Hellersdorf vermitteln

will, sprich für jeden offen ist der sich gerne und ungeniert amüsiert. Klar wird diese "unpolitische" Haltung von vielen aus dem linken Milieu stammenden Klubs abgelehnt, da wir nicht offen und oft genug den Zeigefinger an unsere Besucher richten, sprich ihnen aufdrängen wollen wie sie zu denken bzw. was sie zu tun haben. Jeder soll bitte schön seinen eigenen Kopf benutzen, das es hüben wie drüben und natürlich auch bei uns viele gibt, die dazu nicht in der Lage sind kann man nicht leugnen. Man kann deswegen aber nicht gleich das ganze Projekt in den Schmutz ziehen, daß in vielen Dingen wesentlich bunter und toleranter ist, als andere Häuser die sich den Punkrock auf die Fahnen geschrieben haben. Die Klappe halten sollen vor allen Dingen diese ganzen Poser aus der Stadt /Zentrum die sich noch nie mit einem Fascho rumgeprügelt haben, Leuten wie uns dann erzählen wollen wie wir uns in unseren Stadtvierteln

gegenüber Rechten zu verhalten haben. Wie gesagt gab es genug Streß mit Faschos, zum Bsp. die Geschichte zum ersten Open Air im Jahre '99. Nachdem wir anfangen für die "Acta Non Verba - Revival Party" Werbung zu machen kriegten wir verschiedene Drohungen in Form von Steinen ins Haus geworfen, es folgte eine klare Ansage, daß das Konzert von Kameraden angeblich auch aus Rostock und sonst-

werde und wir es uns noch mal überlegen sollten so eine Zeckenscheiße hier im national befreiten Hellersdorf zu machen. Wir haben das Ding durchgezogen! Es folgten in Zukunft vereinzelt Schlägereien am U-Bhf Imbiss bis sich die braune Brut wohl irgendwo anders hin verzogen hat. Bestimmte Bands und Leute die eigentlich kommen wollten, gerade auch die Freiheitskämpfer aus'm Zentrum hatten die Hose voll und zogen es an diesem Tag vor ihre Art Antifaschismus im heimischen Kiez zu erleben, ist ja eh viel schöner, gell! Es ist mir einfach wichtig klarzustellen wo "Rock für'n Heller" steht. Bei uns steht Spaß und nicht Politik im Vordergrund. Antifaschismus ist keine Politik sondern eine Selbstverständlichkeit!!! Das einige das nicht kapieren und es zeitweise toll finden rechts zu tun geht nicht in meinen Kopf rein, aber kann auch nicht generell von uns überwacht werden. Wir sind offen für all, haben aber auch eine Schmerzgrenze, das Sonneneck ist eine Institution und Treffpunkt für jungen Nachwuchs in Sachen Punkrock geworden. Jeder bleibt wie er ist und wird als Mensch respektiert. Wir sind definitiv kein Sammelbecken für Oi! Oi Oi! gröhlende Dumpfbacken, die das Wort "unpolitisch" einfach falsch interpretieren. Derzeitig proben bei uns im Haus fest die Bands Soifass, Lümmelz, Wackelkontakt, Brüllmücken, Teile von Machtwort, Toxpack sowie Tower Blocks. Es kommen immer wieder welche dazu! Wir haben mittlerweile 3 komplett ausgedämmte Proberäume, einer davon dient als Konzertraum, einen Klubraum(Billard, Kicker..) und ein Büro! Der Großteil der genannten Bands + eine Vielzahl anderer sind auf dem jetzt schon kultigen "Rock für'n Heller" Sampler enthalten. Eine ausführliche Chronik sowie Infos zu aktuellen Projekten und Konzerten gibt es auf



WWW.ROCK-FUERN-HELLER.DE

Außerdem sind auch fast alle Bands verlinkt, so das man sich auch ein Bild über die verschiedenen Musiker im Hause machen kann! Ein heißer Tip vorweg ist definitiv

WWW.TOWERBLOCKS.DE

Neben den hauseigenen Samplerveröffentlichungen, kursieren zur Zeit verschiedene Demotapes der Bands, in diesem Jahr kann mit Debütplatten der Soifass (Scumfuck) und Towerblocks (Knock Out) gerechnet werden. Des Weiteren gibts die Sachs Schaden Single und eine Splitsingle von den Tower Blocks und Runnin Riot aus Belfast! In naher Zukunft bringen wir einen Live Sampler (Noxon/ Sachs Schaden/ Wackelkontakt/ Tower Blocks) vom legendären Rock für'n Heller im Berliner Tacheles raus, das werden wir im Mai mit einem neuen Anlauf im Tacheles versuchen zu toppen, im Sommer werden wir eventuell bei der United Space Parade mit eigenem Wagen vertreten sein und, und, und. Natürlich wird es dieses Jahr auch wieder ein Open Air geben, wahrscheinlich im Juni. Wir hoffen, daß wir die alljährlichen Besucherzahlen weiter steigern können. Ein Beitrag dazu leisten sicherlich die in letzter Zeit öfter ausgelagerten Konzerte, sprich "Rock für'n Heller" geht in die Stadt um die Leute zum Open Air an den Rand der Stadt zu holen, gerade in den Randbezirken muß Flagge gezeigt werden!

In diesem Sinne sagt Anton

RfH - Alle sind wa da!

WWW.ROCK-FUERN-HELLER.DE

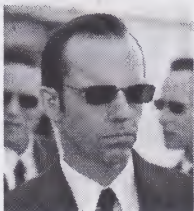
RFR#0 - S.11

Das letzte Konzert in der Seestraße (Neubrandenburg) 19.01.02

Das übliche Trara, erst woll'n alle fahren, dann wieder keiner, dann vielleicht doch (nicht) oder mal sehn oder kein Geld, oder zu weit weg... Jedenfalls konnte ich mich nur knapp dieser Untergangsstimmung entziehen und machte mich mit'n Sixpack und meinem Bruder und dem NiceWeekend-Ticket auf den Weg nach Noibrandenbuurch.

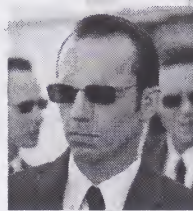
Schließlich galt es das letzte Konzert in der Seestraße zu feiern. War doch diese Kultstätte in den letzten 8 Jahren ziemlich prägend für die Oil-Szene im Nordosten gewesen. Vor allem Mitte der 90'iger gab es dort viele geile Konzerte & Partys, jaja "früher...". Aus diesem Grund, und um der wöchentlichen Tristesse in der Hauptstadt (immer "nur" Partys & Konzerte...) zu entfliehen, kamen wir nach 2 Stunden Zugfahrt und 20 Minuten Fußweg gegen 21 Uhr in der Seestraße an. Der Eintritt war frei, das Bier kostete 1 EUR und es gab ein leckeres Büffet, so macht feiern Spaß... Allerdings mußte der erste Schock überwunden werden, die Bude war so "blau" vom Zigarettenqualm, das man denken konnte, in einer Opiumhöhle zu sein oder das jemand 'ne Nebelmaschine angeschmissen hat. Drinnen dann jede Menge bekannte Gesichter von früher (manche Jahre lang nicht gesehen...) und noch mehr unbekannte von "heute". Mit den bekannten Gesichtern wurde angestoßen und durchbuchstabiert, wer von "früher" nicht da ist und was die Leute heute so machen... Hatte den Charme eines Klassentreffen.... An diesen Abend spielten nur Bands aus NB, wobei es durchaus öfter vorkam, das manche Leute in verschiedenen Bands in verschiedenen Funktionen auf der Bühne standen, also mal als Sänger, mal als Drummer (wah Bachus) oder als Gitarrist in mehreren Bands, war lustig, das Bäumchen-wechsle-dich-Spiel zu beobachten. Dann fing die erste Band an, hab leider den Namen vergessen. Gefiel mir ganz gut, zuerst sang Kaiser, dann 'ne Glatze, hat mich an die "frühen" O.B. mit Baua am Gesang erinnert. Dann waren die "Golden Boys" dran, diesmal ohne Verkleidung. Die Jungs ließen es dann auch ordentlich "rocken", wobei mir aufgefallen ist, das mir eigentlich nur die Coverversionen gut gefallen und die eigenen Songs etwas untergehen. Wat aber nicht weiter stört, da es immer wieder göttlich ist, die guten, alten Shock Troops (wir leben jetzt - der Überhit!) zu hören. Weiter ging es dann wieder mit Kaiser und Fatale Vollgen. Einfach nur cooler Punkrock wie aus den Achtzigern, 20 Jahre eher, und Cotzbrocken hätten nix zu lachen gehabt... Last but not least dann die Altstars von O.B. Bachus machte 'ne richtig gute Show. So mit einen Song (Schürmann) ankündigen und dann einfach wat anderes spielen und Tote Hosen verschenken... Dann kamen aber die Hits und die Leute am abpogen. Hat mal wieder richtig Spaß gemacht, die alten Hits mitzugröhlen (Schürmann, Zecken lauern überall, Punk-Oil,...). Es gab Zugabe um Zugabe und wie jedesmal am Ende eines O.B.-Konzert beschlich mich wieder dieser quälende Gedanke "Jetzt ham 'se alles gespielt, nur DER eine Song fehlt noch. Wenn der nicht kommt, war der ganze Abend Scheiße...". Bachus schaffte es dann (wie immer), die Spannung bis ins Unerträgliche zu steigern, und dann kam er, der Song, auf den alle gewartet hatten: Skinz & Punx (der Zusammenhalt, Skins & Punks und nie allein...). Allseits totale Extase als krönender Abschluß. Dann war Schluß mit Livemucke, es gab noch Party bis zum Abwinken mit lustige Musik vom Band, ich wurde auf 20 (!) geschätzt und beinahe hätten wir unseren Zug nach Hause verpaßt. Zum Glück aber den einzigen Nachtbus (N5 - wie zu Hause...) gekriegt und damit den Zug (Schlafwagen 2. Klasse Doppelstockzug für 21 EUR) und Punkt 8 Uhr lag ich dann in meinem geliebten Bettchen.

Ralf



Big Brother

IS WATCHING YOU !!! PART II



Big Brother hat nix mit der dämlichen RTL-Serie zu tun, sondern ist ein Ausdruck dafür, wie stark der Staat uns kontrolliert und überwacht. Im letzten UNITED & STRONG konntet ihr unter diesem Titel lesen, wie der Staat versuchte, mir was anzuhängen wegen Verbreitung von "nationalsozialistischer Musik" aus Brasilien (THE SKULLS). Da der Staat aber auf dem rechten Auge blind ist, nee Quatsch, weil es kein rechter Kram war, wurde das Verfahren von selbst eingestellt.

Umso überraschter war ich dann, als im März 2000 ein paar nette Damen und Herren von der K vor der Tür standen und mal eben 'ne kleine Razzia machten. Den wahren Grund dafür erfuhr ich nicht sofort, nur das eine "Anzeige wegen Gewaltdarstellung" gegen mich laufen würde.

Dazu hatten die Jungs den Katalog von der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften (BPJS) dabei und checkten mein Plattenlager danach ab, ob indizierte Platten von mir verkauft werden. Natürlich wurden Sie nicht fündig und mussten 2 Stunden später unverrichteter Weise abziehen. 2 Wochen später wurde ich zu einem Verhör vorgeladen und erfuhr dann, worum es wirklich ging. Es ging darum, das ich sträflicherweise die EP von den Rüpelz verkauft hatte. Ich hatte die EP bei Bobby von Running Riot Records bestellt, der vom Ruhrpott nach Warschau gezogen war. Also musste die Platte durch den deutschen Zoll. Dort muß sie irgendjemand nicht gefallen haben. Das gleiche Spiel wie immer, der Absender kriegt 'ne Entschädigung und das zweite Paket kommt dann komischerweise immer an. Aber zurück zu den Rüpelz. Auf der EP (nicht indiziert) ist ein Song, in dem ein Typ beschrieben wird, der loszieht und aus Hass einen Nazi tötet. Nun hätten bei mir als staatsstreuen Bürger sofort die Alarmglocken klingeln müssen, da ich ja wissen müsste, das jeder, der sich die Platte kauft und anhört, sofort loszieht und versucht, einen Nazi umzubringen...

Allerdings dürfte ich dann wahrscheinlich überhaupt keine Oil oder Punkplatten mehr verkaufen, da die meisten Texte davon handeln, was sich deutsche Staatsanwälte überhaupt nicht vorstellen können. Außerdem dürfte man dann auch denn Fernseher nicht mehr anmachen, da dort alle 10 Sekunden jemand umgelegt wird und keine Sau interessiert es. Sei es wie sei, die Platte war auf keinen Fall indiziert und von daher dachte ich, das sich der Fall erledigt hat. (Der Fall füllte immerhin schon eine dicke, fette Akte über mich, alles nur wegen so einer kleinen, unschuldigen Platte). Da der Staatsanwalt



sich nun aber keine Blöße geben wollte (sogar die ermittelnden Beamten meinten, das die Sache ziemlich überzogen ist, sie aber ihrer Pflicht nachkommen müssen), blieb die Anklage bestehen. Allerdings würde das Verfahren sofort eingestellt, wenn ich 2000 DM Bußgeld bezahle. Zu deutsch: Ich kann mir das Schweigen erkaufen und die peinliche Aktion ist vom Tisch. Da ich aber nicht soviel Geld hab und selbst wenn ich es hätte, nicht dafür ausgeben würde, geht die Sache vor Gericht. Da eine Krähe der anderen bekanntlich kein Auge aushackt, bin ich nun mal gespannt, wie die Sache ausgeht. Denn ich glaube eher an die Unschuld einer Hure...

wird fortgesetzt. Ralf

RFR # 0

S. 13

Vor kurzem bekam ich eine e-mail von Rich aus England mit der Anfrage ob ich ihn und seine Band DOGSHIT SANDWICH nicht etwas supporten könnte. Nicht lange überlegt, etwas im Netz recherchiert und herausgekommen ist dieses Interview mit:

Dogshit Sandwich

Dogshit Sandwich sind:

Sam Strap, Gitarre/Vocals, 27, arbeitslos

PK Chew, Vocals/Bass, 25, Agency

Rich Lard, Gitarre/Vocals, 25, Agency

Wig Man Shit, Drums/Vocals, 20, Mechaniker

RFR:Um mit der wichtigsten Frage anzufangen, was trinkt ihr denn so?

Rich:Außer mir besteht die Band nur aus Alkoholikern. Sam hat immer irgend 'ne Flasche Irgendwas dabei, meistens Vodka oder Cherry. Wig und PK sind eher Bier-Typen, saufen aber genau genommen alles. Ich sauf auch aber nicht so heftig, weil ich ziemlich schnell hacke werde, und dann wird mir schlecht und ich kotz mir die Gedärme aus dem Leib. Ich hasse es.

RFR:Wann habt ihr die Band gegründet, und warum überhaupt? Spielt ihr noch in anderen Bands?

Rich:Offiziell ging's im März 99 los. Ich und Nail, damaliges Gründungsmitglied, haben mit 'nem Drummer einfach nur Krach gemacht. Wir hatten noch keinen Namen und auch keine Gigs gegeben. Richtig angefangen hat's erst als Chris und Sean auf eine Anzeige antworteten die ich im "Kerrang", so'ne Art alternative Zeitung, geschaltet hatte. Aber auch danach gab's eine Menge Umbesetzung. Ich bin sozusagen das einzige Urmittelglied der Band. PK ist jetzt schon über 2 Jahre dabei, Wig 1 Jahr und Sam kam als letzte. Vorher spielte sie bei "Eastfield" und "Sensa Yuma" (Leute von GBH/ English Dogs) mit. Außerdem momentan noch bei Cupid Stunt (kleines Wortspiel: -> Cupid Stunt -> Stupid Cunt = dumme Fotze, Anm.d.Red.). Wig war bei "POA" und PK bei "Grass Roots" dabei. Für mich ist das die erste Band. Die Ex-Mitglieder sind in etlichen anderen Bands untergekommen. Gegründet haben wir uns, weil wir PunkRock spielen wollten. Anfangs hatten wir gar keine Ahnung was wir da überhaupt machen, aber mit der Zeit haben wir unseren Stil gefunden.

RFR:Sagt mal kurz was über den Bandnamen, ist der nicht ein bisschen blöde ?

Rich:Ja, der ist völlig lächerlich, aber das Gute daran, er ist unvergesslich. Und das ist was wehrt. Wir hatten für unsere Verhältnisse ein riesiges Publikum beim "Hits Festival" letztes Jahr. Die meisten waren Europäer (die Insulaner grenzen sich da ja immer ein wenig aus, Anm.d.Red.), und sind nur gekommen um zu sehen, wie sich eine Band mit so'nem peinlichen Namen wohl anhören könnte.

RFR:Was eure Musikrichtung angeht, habt ihr ja 'ne ziemliche Bandbreite. Von Ska, über Reggae, Irish Folk, Oi! bis hin zu Punk! Was haltet ihr von Bands wie Dropkick Murphys oder Real McKenzies?

Rich:Original komm ich aus Irland. Ich bin dann 1997 nach Birmingham gezogen, weil in den Irish Midlands, wo ich gewohnt hab, noch eher Außerirdische als Punks zu finden sind. Daher gab es hier natürlich keine

Möglichkeit eine Band zusammen zu kriegen. Ich wuchs also mit Irish Folk und Irisch Trad auf und ich haßte es, weil es alles war, was es gab. Erst als ich nach England zog, fing diese Musik mir an zu fehlen. Ich bemerkte hier erst, wie großartig sie ist. Aber zuviel des Guten, ist auch wieder schlecht. So daher kommt das. The Pogues waren schon immer eine meiner Lieblingsbands. Die "Greenland Whale Fishers" sind gut Freunde von mir. Diese norwegische Band klingt wie die frühen Pogues. Ich hab ein Paar Songs geschrieben, die ziemlich Folk beeinflusst sind, aber ich hab sie dann doch noch "punked up". Sam ist so mehr die Ska/Reggae Fraktion, ich, PK und Wig



sind mehr in Sachen Oil unterwegs. Tja wir mixen das einfach. Wir stehen auch auf Conflict und anderes Zeug von Tierrechtsgruppen. 3 Bandmitglieder sind Vegetarier. RealMcKenzies hab ich noch nie gehört, aber Dropkick Murphys mag ich sehr!

RFR:Wie steht es mit euren Texten, mehr Fun oder politisch ...?

Rich:PK schreibt eher witzige Texte, meine sind eher ernst, meistens über die Fehler des Lebens, Gewalt gegen Tiere, Kapitalismus, Klassensysteme etc.

RFR:Was habt ihr bis jetzt so rausgebracht ?

Rich:Wir haben 2 frühe Demos, eine 7" und eine 7" Split mit "Happy War Generals" aus Australien. 2 weitere Splits in Arbeit. Eine 7" mit "The Dangerfields". Eine mach ich noch auf Punk Shit mit "Tower Blocks".

RFR:Wieviele Gigs habt ihr denn jetzt schon so gespielt? Habt ihr Bock mal nach Deutschland zu kommen?

Rich:Wir haben so um die 60 Auftritte in 3 Jahren gegeben, in den meisten englischen Städten und einmal in Wales, Schotland, zweimal in Irland und viermal in Norwegen. Wir brennen darauf in Deutschland zu spielen. Es ist sogar vor allen anderen DER Ort wo ich schon immer mal spielen wollte. Wir wären für jede Hilfe dankbar, Gigs in D. zu kriegen. Ich kann auch deutschen Bands helfen, Touren in England zu organisieren. Wir jedenfalls wollen überall spielen. Ich plane gerade Touren in den Niederlanden, Belgien, Schweden, Frankreich und hoffentlich in Deutschland. Im April gibt's ein paar Auftritte in Nordirland.



RFR:Ein paar Worte über die Punk-Szene bei euch... (Bands etc.)?

Rich:Es gibt hier ein paar geile Bands in Birmingham, wie Contempt, Police Bastard, GBH, Sensa Yuma, Eastfield. Einige australische Bands sind es auch wert mal angehört zu werden: War Generals, The Blurters, Bomb scare. Es scheint hier derzeit ein großes Potential an Talent zu geben.

RFR:Du hast dir ein Label aufgebaut (Punkshit Records). Erzähl doch, mal wie du auf die Idee gekommen bist, mit "Towerblocks" und "Running Riot" eine Split zu produzieren.

Rich:Ich wollte Musik rausbringen, die ich gut finde, meine Musik und die anderer. Das ist ein geiles Gefühl. Vor 2 Jahren kontaktierte mich Jens von "Towerblocks" und wollte ein Interview für "Outlaw" mit mir machen. Später erzählte er mir, dass er eine Band hat und schickte mir ein Demo. Ich war begeistert und wollte sie rausbringen. Running Riot kannte ich, da wir schon mit ihnen Gigs gespielt haben. Ich denke RR sind vielleicht die beste Oil-Band, die ich je gehört hab. Collin Riot fragte mich, ob ich eine 7" Split machen wolle. Ich sagte okay, mit TowerBlocks. Er kannte Jens und so passierte es...

RFR:Wirst du DSS auch auf deinem eigenen Label rausbringen?

Rich:Ich würde ein anderes D.I.Y. Label vorziehen. Dann kann ich mich mehr auf andere Bands konzentrieren. Ian (Weird Records) scheint unser Zeug zu mögen und will 'ne zweite 7" rausbringen, was natürlich stark ist.

RFR:Letzte Worte?

Rich:Danke, das ihr euch Zeit genommen habt, mich für euer Zine zu interviewen. Ich hoffe wir kommen dies Jahr noch nach Deutschland für ein paar Auftritte. Jeder der uns helfen könnte mit dt. Gigs, kann sich bei uns melden, ich helfe euch in den UK.

Kontakt:

Bristnallhall Rd 74

Oldbury, West Mids

B68 9TU

punkshitrecords@hotmail.com

<http://www11.ewebcity.com/dss>

RFR # 0

S. 15

25.1.2002 Black Chats und Wizo inner KVV

Im Leben geschehen dann und wann Sachen, die man persönlich als grausam, furchtbar und ungerecht bezeichnen würde. So als wenn man sich eine leckere 99 Pfennig, äh 50 Cent Leberwurst kauft, und beim Aufschneiden feststellt, daß da ecklige Grieben drin sind. Weil man den Scheiß nun nicht runterwürgen kann, läuft man schnell zum Döner und wird auf der Straße von einem Bus angefahren. Jetzt werden einige denken "Hää??? Sind die jetzt völlig durch, was schreiben die hier für ein Mjst!!", aber solche Dinge passieren. Die KVV hielt nun an diesem Abend eine Überraschung für uns parat, die einen ähnlichen Beigeschmack hatte, wie er wohl bei dem Busunfall gewesen wäre. WIZO (sprich WIESO000???) sollten einen geheimen Gig hier spielen, aber diese geltungsgeilen Wichser haben das natürlich am Vorabend im KolumbiaFritz original auspalavert. Infolge dessen standen irgendwelche gestörten Personen bereits um 11 Uhr vormittags (!!!) in der KVV nach Karten an. Als wir ankamen, waren wir noch relativ nüchtern und das Konzi logischerweise ausverkauft. Die

Nachricht wer spielen sollte, ließ unsere Motivation den Schuppen überhaupt zu betreten gegen Null tendieren. Einige hartgesotene Wizo-Fans fingen dann an rumzustressen, einer von ihnen eher bekannt durch das Singen von Liedern von gewissen Bands namens "Endstufe" die von brennenden Iros handeln. Aber egal, heute war man Punker, besoffen und von der Rasse her Berliner und was wollen überhaupt alle von ihm, nur weil er eine Glatze hat!!! Nach dem sich unser kleiner OberPunk entfernt hatte, wurden wir



plötzlich umsonst reingelassen. Aber ordentlich und diszipliniert! Kein Problem, es sollte nicht lange dauern. Ralf und ich gingen dann mal runter, um uns das Elend mal anzuschauen. Ich drängelte mich nach vorne gab mir diese Combo. Hätte mich doch bloß der Bus erwisch. Als der Song endete, zeigte die singende Witzfigur auf eine Person im Publikum und Schrie ihn an, er solle sich verpissen oder kriegt richtig auf die Fresse. Witzfigur stachelte das Publikum auf, das ihm treu folgte. Es bildete sich ein Kreis um diese Person, die von allen angeschrien wurde: "Hau ab! Verpiss dich!" Der einzige der nicht wußte, was überhaupt los is, war die Person selber, die ich jetzt als Strubbel erkannte. Ich erklärte Strubbel das alles OK ist und die Leute alle einfach nur ne Macke haben, aber die Situation wurde von der Bühne aus zugespitzt und die Leute vom Wizo-Führer immer weiter angeheizt. Strubbel mußte raus, sonst war das echt ins Auge gegangen. Am lautesten geschrien hatte ein häßliches kleines Gör mit grünen Haaren, die ich später dann mit Witzi rumknutschender Weise gesehen hab. Das wars also. Strubbel hatte beim Tanzen die Olle von Witzi angeräpelt. Klarer Fall. Da gibts aufs Maul. Ralf und ich fingen, als dann alles vorbei war, Witzi im Flur ab, und stellten ihn zur Rede. Jaja die Gase in diesem Schuppen müssen echt schlimm sein. Vor allem aber halluzinogen!!! Denn als wir ihm anboten, die Sache mit Strubbel doch lieber persönlich zu klären, meinte er nie an diesem Abend zur Gewalt aufgerufen zu haben, das war ja gar nicht seine Art. Der Rest war ziemlicher Müll und Geseiere, und wir beschlossen das verstörte Elend sich selbst zu überlassen (nach 'nem bisschen Rumgepöbel, versteht sich). Einer wollt's dann wohl doch noch ein wenig genauer wissen, und untersuchte später noch etwas intensiver die Schädelbeschaffenheit des PunkRockHelden.

Die beste Punker-Party der Welt!

FORCE ATTACK

Musikfestival Behnkenhagen

(ca. 10 km östlich von Rostock, B105 bis Rövershagen)

26. bis 28.07.2002

The Exploited UK Subs G.B.H.

Peter & The Test Tube Babies

ACK | Alpha Boy School | Backslide | Baffdecks

Bash! | Bonehouse | The Creetins

The Crushing Caspars | Dritte Wahl

Fifty 50 | Freygang | Furillo

Hammerhai | Headbreak | Jesus Skins

Kalte Krieger | Kolporteure

No Respect | OB | Primitive21

Psycho Gambola | Rawside

Roter Mohn | Scattergun | Schlepphoden

Die Schnitter | Schwarz auf Weiß

Speichelbroiss | Spitfire | Totenmond

Tricky Lobsters | Troublemakers

Use To Abuse | Voice Of A Generation

Yellow Umbrella

TICKETS

Tel: (0381) 491 79 79 | Fax: (0381) 491 79 33

(Pressezentrum Rostock, Kröpeliner Str. 26, 18055 Rostock)

Eintritt schlappe 25 €

(plus VVh-Geb.) incl. Camping!!! plus Gratis-Festival-CD für die ersten 1000 Tickets!!!

www.forceattack.de



Interview Noxon!

Noxon ist eine relativ junge Band aus Berlin (vormals Cottbus) mit relativ alten Mitgliedern. Sie machen ziemlich coolen Punkrock, leider haben Sie das Interview nach dem gleichen Motto beantwortet, nach dem sie ihre Musik spielen: Weniger ist Mehr! Aber lest selbst...

RFR:Stell mal kurz die Band vor, (Name, Alter, Instr.,in welchen Bands habt ihr vorher gespielt.). Wie lange gibt's die Band schon, was war der Anstoß, die Band zu gründen.

N:Martin (Gesang & Gitarre) und Struppi (Drums) spielten bei F.B.I mit und hatten Lust, etwas ganz anderes zu probieren. Mittlerweile ist Martin bei F.B.I ausgestiegen. Nach mehreren Wechseln kam am Bass Rudi hinzu.

RFR:Beschreib mal die musikalischen Einflüsse, was sind eure Vorbilder.

N:Eigentlich beeinflußt uns alles, was wir hören, auch wenn man nicht alles in unseren Stücken hört. 77'er Punk, 80'er Oi! aber auch ganz anderes Zeug - kurz: alles was mit Rock'n'Roll zu tun hat, von Ramones bis Motorhead etc.

RFR:Sag mal was zu eurem Stil. Andere Bands haben 2 Bassen, 3 Gitarristen und 4 Sänger, bei euch ist weniger mehr?

N:Wir wollten zurück zum Rock pur - ohne Effekte und aufgebrezelten Sound. Uns geht der kalte, unechte Digitalsound auf den Sack und wir wollen die Instrumente noch erkennen, wenn wir eine Platte hören. Ein anderer Grund für die drei Mann - Besetzung ist rein praktischer Natur: mehr Catering, mehr Bier, mehr Platz im Auto und weniger Streit.

RFR:Ein paar Worte zu den Texten. Wer schreibt die Texte, wie wichtig sind die Texte und warum englische Texte?

N:Die Texte schreibt Anja Seltsmann, weil sie besser englisch kann als wir. Musik, wie wir sie machen, rollt nur mit englischen Texten. Nix gegen deutsche Texte, aber da müßte die Musik anders angepackt werden, siehe Neubauten oder die frühen Abwärts. Thematisch dreht sich's meistens um Probleme oder lustige

Begebenheiten aus dem Leben einfacher Leute: Herzschmerz, nervige Werbung, arrogante "Szene"Spinner usw.

RFR:Wieviele Gigs habt ihr bisher gespielt und mit welchen Bands. Was waren die besten Gigs, wo würdet ihr unbedingt mal spielen wollen und was muß ein Veranstalter bieten, wenn er mit euch einen Gig machen will.

N:Unendlich viele Gigs mit genauso vielen Bands (wir führen kein Tagebuch). Am besten ist es immer wieder in Torgau, im "Brückenkopf". Die Leute tanzen vom ersten bis zum letzten Stück und wissen, wie man feiert. Wir spielen gerne in Läden, wo das Publikum sich darauf einlässt, eine Party zu erleben. Leider wissen die meisten nicht mehr, dass sie selber ein bisschen mitmachen müssen, damit's funktioniert.

RFR:Eure Pläne für die Zukunft, außer reich und berühmt zu werden. ?

N:Pläne für die Zukunft sind total unpunk - gibt's nicht! Wir hoffen, dass die Platte uns zu neuen Auftritten verhilft d.h.: noch mehr Partys. Und wenn wir wieder mal Geld haben, gibt es eine neue Platte.

Die gibt es dann auch in Kürze, mehr dazu weiter hinten bei den Streetmusic News.

Falls Noxon mal bei euch in der Nähe spielen sollten, kann ich euch nur empfehlen, hin zugehen. Oder noch besser, ihr macht selber ein Konzert mit den Jungs klar, hier die

Kontaktadresse:

Martin Marunczak

Gleimstr. 58

10437 Berlin Prenzlberg

Vielen Dank an Martin für das

Interview.

RFR#0

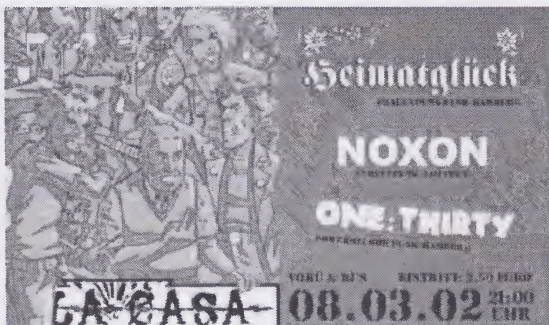
S 18

08.03.2002 Heimatglück, One Thirty und Noxon (La Casa)

Freitagabend war's und wir machten uns auf die Reise in den fernen Osten. Na gut, Osten ja, aber nicht fern und auch nicht weit, schließlich ist's ne halbe Stunde U-Bahnfahrt keine Weltreise. Aber man steigt aus der U-Bahn aus und ist in einer anderen Welt, nämlich in einem ganz normalen ostdeutschen Plattenbaughetto. So rätselten wir auch rum, wo wir denn nun wirklich sind, Schwerin, Frankfurt/Oder oder Greifswald (je nachdem, von wo aus man in das "richtige" Berlin ausgewandert ist), jeder fühlte sich "wie zu Hause". Aber

nein, wir waren in Hellersdorf und dort liegt das La Casa in einem ehemaligen Kindergarten. Dank unseren perfekten Timings (wir waren kurz nach 23 Uhr da) mussten wir nicht lange warten, bis die erste Band anfang. Also Bier geordert und den Klängen gelauscht. Heimatglück, so hieß die erste Band aus Hamburg (gibt's da auch so schöne Vorstadtghettos...?), war 'ne Mädchenpunkband, also mit weiblichen Gesang, ganz nett, aber nicht so der Reißer. Spielten auch nicht all zu lange. Dafür gefiel dann One Thirty (auch aus HH-Town) etwas besser, kam gut rüber, obwohl die Band vom Alter und Größe her mehr an 'ne Schülerband erinnerten. Die Sängerin hatte es aber gut drauf, klang gut rotzig, wie 'ne Mischung aus Swoons & Wallride. Lustig war auch die Show vor der Bühne, welche sich die kleine Pogogemeinde dort ablieferte. Ein Punker (mit großem Oil auf'm Kopf tätowiert) brüllte andauernd "Ficken - Oil!" und machte dazu dann öbszöne Bewegungen mit seiner Renee, jaja, "If the Kids are united...", lustig lustig. Die Band hörte irgendwann auf (so mit Countdown, wir spielen jetzt den vorletzten, danach Ansage für den letzten Song...) und waren wohl selber überrascht, das sie 'ne Zugabe spielen sollten (mehr Songs haben wir nicht...). Zugabe kam dann auch und nach angemessen langer Umbaupause betraten dann NOXON (aus Berlin-Brandenburg international) die Bühne. Mit "Rock'n'Roll" ging auch gleich die Post ab und der halbe Saal war am tanzen. Dann wurde das ganze Set runtergespielt, und obwohl die meisten Songs noch nicht so bekannt waren, herrschte gute Stimmung. Die Krönung vom ganzen war dann, als Anja, welche die Texte für NOXON schreibt, selber auf die Bühne stieg und "That Life" von der ersten Platte zum Besten gab, klang richtig Hammergeil... Dann folgte das übliche "Watch you back", alle gröhlen mit und wollen noch mehr. Martin labert dann noch etwas von "uneingeschränkter Solidarität" (mit Bezug auf die Nachrichten von den deutschen Kriegsschauplätzen) und alle denken natürlich, das noch "Solidarity" von den Upstarts kommt, war aber nicht. Es gab's noch 2 - 3 Songs und dann war Schluß, da es in dem kleinen Raum kochend heiß war, außerdem soll man ja aufhören, wenn es am schönsten ist. Es gab noch Aftershowparty mit Mucke vom Band, manche Leute konnten es nicht lassen, sich die Nougatcreme vom Voküstand ins Gesicht zu schmieren bzw. im Raum zu verteilen (sah aus wie echte Sch...e) und so verging die Zeit. Ab 2 Uhr machten wir den kläglichen Versuch, den Nachtbus zu erreichen, der alle halbe Stunden fährt. Aber eher fängt man einen Sack Flöhe, als 'ne Horde besoffener Punker zu einer bestimmten Zeit an eine bestimmte Stelle zu kriegen. Auf'm Weg zum Bus fuhr dann noch 'n Auto mit Faschos an uns vorbei und versuchten, einen auf wild zu machen.

So wurde auch dieses Klischee ostdeutscher Vorstädte erfüllt und wir konnten uns per kostenlosen Busshuttle aus Wildostdisneyland wieder in freundlichere Regionen Ostberlins beamen lassen.



Ralf

RFR # 0

S 19

03.02.02 Frontkick, Towerblocks, Oxymoron im Kato (Berlin)

Nach einer anstrengenden Woche mit Partys & Saufgelagen anlässlich Thiela's 24. Geburtstages sollte dieser Sonntagabend der krönende Abschluß werden. So trafen wir uns diesmal am U-Bahnhof Warschauer Strasse und machten uns dann auf den kurzen Weg ins Kreuzberger Hinterland, um dort auf ähnlich asoziale Gestalten zu treffen, welche nicht so aussahen, als ob sie Montag früh um sechs Uhr auf Arbeit sein müssen. Vielleicht war das auch der Grund, warum es an diesem Abend relativ leer und das Konzert nicht (wie von vielen befürchtet) ausverkauft war, da die real working class nicht anwesend war...

Der Eintritt war mit 8 Euros relativ human, der Hammer kam erst, als man die Bierpreise sah: 3 Euros für 0,5 l Bier, uahhrg.... Gestandene Trinker lassen sich davon aber nicht abhalten und so ließ man sich das erste Bier zu den Klängen von Frontkick schmecken. Musikalisch klangen sie ja nicht schlecht, doch auf die Dauer etwas eintönig, irgendwie fehlt da noch der richtige (front)kick. Bemerkenswert war nur, das der dicke Frosch aus Spanien (nicht mehr?) dabei war, aber was soll s. Nach kurzer Umbaupause kamen dann Towerblocks und die gefielen mir schon tausendmal besser. Ham schon paar kleine Hits, wie z.B. "Old School Boy" oder "Night in the City", dazu paar neue Songs und paar Ansagen zu den Songs, kam ganz nett rüber. Lustig das Gespräch, welches zwei Punker am Tresen über den Auftritt von Towerblocks führten: "Immer nur Oil, Oil, Oil, das nervt...(kotzt)". Dat war ja bei Oxymoron dann GANZ ANDERS, welche sich von der Mucke her eigentlich nicht viel von Towerblocks unterschieden (politisch korrekt heißt das natürlich, das Towerblocks sich nicht viel von Oxymoron unter-



schieden, vielleicht sogar 'n Kick besser war'n). Oxymoron spielten, paar coole Hits von der (genialen) Westworld-Platte und der halbe Saal war dann trotz anfänglicher Sonntagsabendzurück-haltung am Pogen. Dann kamen noch paar Songs von der neuen (schwächeren) "Feed the Breed"-LP und irgendwie wurde das ganze ziemlich

lahm & eintönig, kann auch an dem komischen Diskokugelglitzerlicht gelegen haben. Höhepunkt gegen Ende war dann noch "Beware" und irgendwie war dann ohne richtige Zugabe Feierabend. Vielleicht lag es ja auch an der Tour, welche jetzt zu Ende war, aber so richtig überzeugend war der Auftritt von Oxymoron für mich nicht. Am Döner noch die letzten Kröten für Bier hingelegt und dann nach ein Uhr ab nach Hause und am Montag den Montag Montag sein lassen.... Cheers &

Oil Ralf

Willkommen zum Katalog für das Frühjahr/Sommer 2002. Hier findet ihr den neuesten Stuff zusammen mit dem Stammkatalog. Wir haben versucht, trotz Euroumstellung die Preise so niedrig wie möglich zu lassen. Wenn Platten oder Klamotten wirklich mal etwas teuer sein sollten, liegt das daran, das sie importiert wurden, oder das das Zoix von irgendwelchen Majors/Mainstreamlabels kommt.

Zum Sommer hin gibt es eine Ergänzungsliste, ansonsten klickt euch ein unter

->> WWW.OI-THE-KAUFHAUS.DE <<-

dort findet ihr ein erweitertes, täglich aktualisiertes Angebot. Los geht es hier mit den Labelplatten von Streetmusic, danach folgt dann das restliche Zoix.

REDAX CHARTS

Top 10 Charts (Ralf)

1. Vanilla Muffins - Saturday
2. Noxon - Rock'n'Roll
3. Resistance77 - Far away
4. Souls on Fire - egal was
5. Zusammrottung - Widerstand (LP)
6. Troopers - Gassenhauer (CD)
7. Analogs - Oi! Młodzież (Tape)
8. Church of Confidence - Livin' on crime (CD)
9. Oxymoron - Westworld (Pladde)
10. Simpsons - 19 Uhr in der Woche

Top 10 Charts (Tommy)

nüschts, gibbet nich !!!

MAIL ORDER

1995-2002

Streetmusic

Streetmusic Berlin (bis 1999 Nordland Records) feiert im März 2002 siebenjähriges Jubiläum. Aus diesem Grund gibt es auf alle Tonträger auf diesen beiden Seiten bis zum 30. Juni 2002 7 % Prozent Rabatt.



VOLXSTURM Oi Is Fun!

NLR004
die Debüt-LP als CD mit der Debüt-EP als-Bonus, insgesamt 16 Kulthits mit Charakter, von "Biertrinken" bis "Ohne Arbeit" ...
**CD 12 EUR
LP 10 EUR***

EUI-KRAMPF ...spielt auf zum Tanz!

NLR 007

19 x schneller, melodischer Punk mit rovozierenden Texten jenseits aller Klischees, mit Textheft, bald Ausverkauft
LP (rot/weißes



Vinyl) 9,50 EUR



MAUL HATEN Jetzt reden wir!

NLR008
Streetpunk von der Berliner Eastside, 12 schnelle Songs mit tiefgreifenden Texten, dabei eine coole Coverversion von "It's my life" (Madball)

Letzte Teile

**LP (schwarzes Vinyl) 10 EUR
LP (weißes Vinyl) 12,50 EUR
CD 12 EUR**



O.B. Pellkatoffeln mit Butter & Quark

NLR 005

ILcker, lecker - 14 x Klasse Punk-Oil vom feinsten, mit den Smashhits „Unser Land, Schürmann, Punk-Oil ...
Dickes Textheft

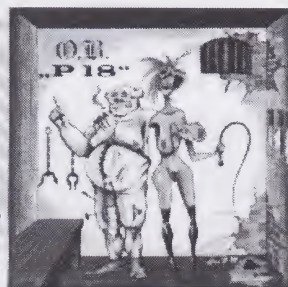
LP (farbig, lim.444). 10 EUR

LP (schwarz) 9 EUR

O.B. P 18

NLR008

Punk-Oil trifft Sex'n'Roll!!! 8 Songs, garantiert nicht jugendfrei, vierfarbiges Cover, mit Textheft, nicht fragen - Kaufen!!!



MLP (weißes Vinyl, lim.666) 8 EUR



VOLXSTURM Mach die Augen auf!

NLR 010

Ohne zu übertreiben - die absolute Hitscheibel 13 Songs, locker, schnell, gekonnte Texte, starke Steigerung zur Debüt-LPI

LP(blau/weiß),(weiß/rot), (weiß/transparent) 12,50EUR

LP (schwarzes Vinyl) 10 EUR

CD 12 EUR

STREETMUSIC PLATTEN



GOYKO SCHMIDT
Mitropa Meeting
NLR011

17 Songs voller Ironie, Sarkasmus & Humor, einmal gehört und ihr werdet sie nicht mehr missen wollen... musikalisch eine Steigerung zu den Vorgängern.

LP (blaues Vinyl, lim. 667) **9 EUR**
LP (schwarzes Vinyl, lim. 333) **10 EUR**

BOMBECKS
Freund oder Feind

NLR 013

guter Mix aus Oil & Hardcore, melodisch, schnell & hart, 3 deutsche/3 englische Songs, hat sehr gut eingeschlagen!



EP(weißes Vinyl) **4 EUR**
EP **3,50 EUR**



TRINKER KOHORTE
Haben wollen

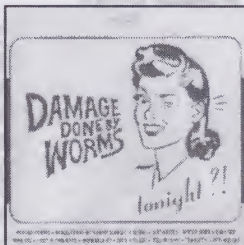
Street019

ist ein echter Knaller geworden, ein Song als Vorgesmack zur WM 2002 (Viertelfinale), 2 englische Songs und als Krönung "Trinkerkohorte", Oil & Punkrock für alle Gestörten!!
EP 3,50 EUR

DAMAGE DONE BY WORMS
Tonight?!

Street

Eine echte Killerscheibe in Sachen Psychobilly, melodisch bis schnell und sehr gut produziert... sind ein paar echte Ohrwürmer drauf...



CD **12 EUR**
LP (schwarzes Vinyl) **9 EUR**
LP (gelbes Vinyl) **11 EUR**

SCHIZOSTURM / RATZEPIMMEL-Split

jeweils 3 Songs der fränkischen Bands, provokanter Oil/Punk mit fetten Textblatt

EP (sw.Vinyl) **3,50 EUR**
EP(rot/weißes Vinyl) **4 EUR**

BIERPATRIOTEN
Auf dem Weg zur Hölle NLR 012

der 2. Longplayer kommt schneller und härter als die Vorgänger, textlich geht es ebenfalls sehr derb zur Sache, weg vom ewigen "Ficken, Saufen, Oil!", ohne dabei an der Realität vorbei

zugehen. Für alle treuen Fans wurde "Ostkreuz" & "Hausverbot" neu eingespielt...



CD(Digipac) **12 EUR**

LP(sw.Vinyl) **10 EUR**

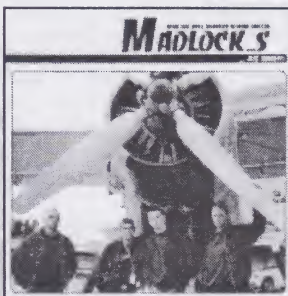
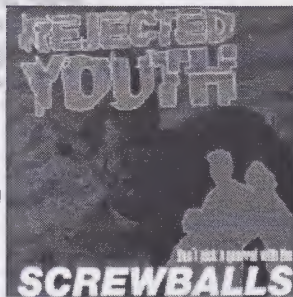
LP(rot/gelbes Vinyl, lim.333) **13 EUR**

REJECTED YOUTH
Screwballs

Street018

das Debüt, 5 englische Streetpunkknaller - we just do what we want do - we are Rejected Youth!

EP **3,50 EUR**



MADLOCKS
Debut

Street020

melodischer Streetpunk mit HC-Einflüssen, darunter 2 Balladen und der Hammersong UNITED (mit Ex-Leuten von Volxsturm und Maul Halten)

EP(sw.Vinyl) **3,50 EUR**
EP(violett Vinyl, lim.) **4 EUR**

VOLXSTURM/ MAUL HALTEN
SPLIT

Street016

bisher beste

Veröffentlichung von beiden Bands. Volxsturm sehr melodisch mit brillanten Texten, Maul Halten sehr ungestüm mit etwas prolligeren Texten.



CD(Digipac) **11EUR**

WWW.STREETMUSIC.DE

STREETPUNK & OIL!

4 PRO MILLE

Die Jungs von Nebenan

das Debüt, mittlerweile schon Kultcharakter...

EP 3,75 EUR

Im nächsten Leben

kompakte Scheibe, guter Sound, gute Texte

LP 9,50 EUR

CD 12,50 EUR

Und Ab...

aktuelle Scheibe, Hit auf Hit und ab dafür...

LP 10 EUR

CD 12,50 EUR

THE ANALOGS

Street Punk Rulez!

17 Songs der besten polnischen Oil & Punkband, davon aktuelle Aufnahmen, die Songs vom Demo "Oil Młodzież" neu abgemixt und 2 geniale Coverversionen von Agnostic Front & Billy Idol.... muß man!

CD 11 EUR

ANGELIC UPSTARTS

Anthems against scum

fette Livescheibe mit allen Hits, natürlich auch mit "Solidarity" & "2 Millionen Voices", Kult!

LP 9,50 EUR

CD 12 EUR

ANTI HEROS

1000 nights of chaos

21 Livesongs, auf genommen bei den "Beer Olympics"

LP 12 EUR

CD 15,50 EUR

ARGY BARGY

Songs From The Street

nach längerer Pause wieder ein komplettes Album der engl. OilBand

LP 10 EUR

CD 13 EUR

BABELSBERG PÖBELZ

Beware! It's Anglicsh

melodischer, powervoller Streetpunk, alle Songs auf englisch gesungen, kommt echt gut

EP 3,50 EUR

Meine Hand für mein Produkt

Prollige Hits mit deutschen und englischen Texten

LP 9,50 EUR

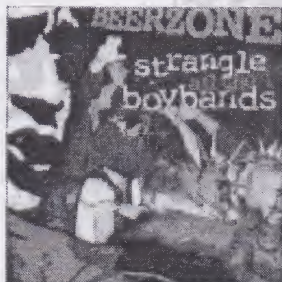
BECKS PISTOLS

Es war einmal...

Gesamtwerk der Legende, 25 Songs

CD 12,50 EUR

BEERZONE



Strangle All The Boybands

zweiter Longplayers auf Vinyl, starker britischer Export!

LP 9 EUR

Heroes of the 3rd Half

Split mit ARGY BARGY, von jeder Band 2 OilHymnen, nicht nur für Fußballfreaks...

EP 3,50 EUR

BEXXS BIER BOIS

H.G. Skins

4-Songdebüt mit partykompatiblen Texten...

EP 3,50 EUR

BIERPATRIOTEN

Randale, Pogo, Alkohol

Ostberliner Party-Proll-Oil mit Hits wie Schwere Zeiten, Arbeitslos,...

CD 12,50 EUR

Geh mit Gott

3. Longplayer, härtere Mucke mit krassen Texten...

CD 12,50 EUR

BOIGRUB

Alltägliches Verrotten

Oil/Punk aus Sachsen/Anhalt

EP 3,50 EUR

BOLLOCKS

Total Fuck'n Bollocks

guter Knallerpunk der japanischen Stacheliro's!

10" 8 EUR

Here's A Gift For You

aktuelle Scheibe mit aggressivem Punkrock in Hitmanier!

LP 9 EUR

BOMBECKS

Oi-Rock'n'Roll

nach der Debüt-EP nun der Longplayer mit

11 Songs

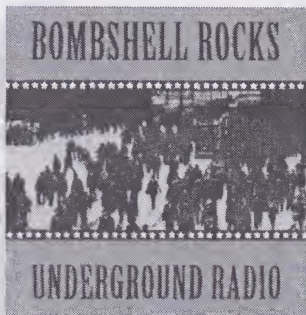
LP 10 EUR

CD 12,50 EUR

In Flammen

2. Longplayer - Steigerung! - 'ne gute Prise OilRock'n'Roll...

CD 12,50 EUR



BOMBSHELL ROCKS

Underground Radio

6 Songs schwedischer Streetrock, in englisch gesungen, ballern rein...

EP 3,50 EUR

BONECRUSHER

World of Pain

Neuaufgabe (remixed) der Debütscheibe, limitiertes Vinyl!

LP 9,50 EUR

CD 12 EUR

Followers Of A Brutal Calling

das Ding ballert - Ami-Streetpunk/HC vom Feinsten!

LP 10 EUR

Working for nothing

Nachpressung der 1. LP

LP 10 EUR

CD 12,50 EUR

BRASSKNUCKELS/ PUNKROIBER Split

West trifft Ost, sollte in keiner besseren Sammlung fehlen!

LP 9 EUR
CD 12,50 EUR

BROILERS

Verlierer sehen anders aus

die neueste Scheibe, 12 Songs feiner Streetrock!

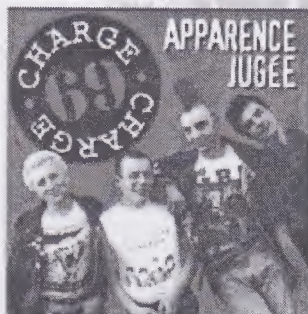
LP 9 EUR
CD 12,50 EUR

CARBURETOR DUNG

Sheep farming in malaysia

4 x Oil aus Malaysia (!), Sammlerstück, nur wenige!

EP 4,50 EUR



CHARGE 69

Apparence
Jugee

15 Streetpunkhits von
einer der besten
franz. OilBands

LP 9 EUR
CD 12 EUR

CLOCKWORK CREW

Where's the war?!

Clockwork-Oil aus Schweden

EP 3,50 EUR

COCK SPARRER

Live & Loud

Nachpressung der Link-LP aus den 80'ern

LP 9 EUR

Diamonds & Pearls

10 Klassiker im 77er Punkrock-Style neu eingespielt

LP 9 EUR
CD 11,50 EUR

Guilty as Charged

über Cock Sparrer braucht man nicht viel Worte verlieren, alle

Scheiben besitzen Kultcharakter und sollten in keiner

Sammlung fehlen

LP 11 EUR
CD 13 EUR

Two Monkeys

LP 11 EUR
CD 13 EUR

Shock troops

LP 11 EUR

Running Riot in 84

LP 11 EUR

CORTEGE

Pleuer Les Anges

franz. Streetpunk mit nem Kick Ska

LP 9 EUR

COUNTERATTACK

Fight Back

powervoller, melodischer Ami-Oil, zieht gut durch, nur wenige...

EP 4,50 EUR

THE CRASHED Atemstillstand

Debüt, 4 Songs solider Streetpunk mit deutschen Texten

EP 3,50 EUR

DEAD END YOBS

same

Debüt mit 4 Songs, starke Texte und gute Melodien...

EP 3,75 EUR

DEADLINE

Same

neue OilBand aus England, mit weibl. Gesang, Knaller!

EP 4,50 EUR

More to it...

nach der EP das Longplaydebüt, 12 Songs, lohnt sich!

CD 13 EUR
LP 10 EUR

DICKHEADS

Born to Hate

Clockwork-Punk aus Frankreich, Klassiker!

LP 11 EUR

DISCIPLINE

Love the Neighbor

aktuelle Scheibe, wieder ein echter Streetcorehammer...

CD Digipac 15 EUR
LP 11 EUR

THE DISCOCKS

Long Live Oil!

Proud & Punk!, volle OilPower...

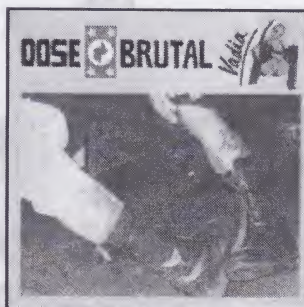
LP 9 EUR
CD 12 EUR

DISGUSTEENS

Nothing Personal

Band aus Kanada, Oil im 80'er Stil

EP(oranges Vinyl) 3,75 EUR



DOSE BRUTAL

Vadia

DOSE BRUTAL

Vadia

Oil aus Brasilien, 4
alte Songs ausge-
buddelt, lohnt sich!

EP 3,50 EUR

DROPKICK MURPHYS

Course Of A Fallen Son

5 Songs lohnt für Sammler, hellgrünes Vinyl

EP 4 EUR

EASTSIDE BOYS

Der Letzte im Lokal

5 Songs OilPunk aus Sachsen, starkes Debüt

EP 4,25 EUR

Echte Helden

Debüt der OilBand aus Saschsen, Vinyl ab Anfang Mai
lieferbar

LP 10 EUR
CD 12 EUR

STREETPUNK & OI!

STREETPUNK & Oi!

EM-Oil-KAHL

350 Jahre sind genug

lim. 350, aktuelle Scheibe, harte Musik mit krassen Texten

EP 4 EUR

EMSCHERKURVE 77

Die Macht vom Niederrhein

Streetpunk feat. Ruhrpottfußball (RWO), ziemlich

Hitverdächtig...

MCD 6 EUR

MLP 10" 8 EUR

EVIL CONDUCT

Sorry...No!

die holländischen Last Resort mit ihrem Longplaydebüt!

LP 9,50 EUR

CD 12,50 EUR

F.B.I.

Widerstand zwecklos

die LP & die Picture-10" (beide restlos ausverkauft) der

Freibier-ideologen auf einer CD, Kult!

CD 12,50 EUR

Auf Leben und Tod

die zweite LP der Cottbusser, 17 neue, kranke

Kultsongs ...

LP 10 EUR

CD 12,50 EUR

THE FORGOTTEN

Ask No Questions

8 Songs, keine Fragen bitte!

MLP 10" 8 EUR

CD 11 EUR

Singles Collection

18 Songs, alle EP's und sonstigen Samplerbeiträgen

CD 11 EUR

Keep the corpses quiet

zweiter Longplayer, sehr excellenter Streetpunk, zugreifen!

LP 12,50 EUR

CD 15 EUR

FREIBOITER

Party Pur

Partytauglicher Oil aus Stuttgart, 2 deutsche & 2 engl.

Songs, lohnt

EP 3,50 EUR

FRONTKICK

Berlin rejects

4 Songs, Ex Oil The Arrase, von Spanien nach Berlin

mutiert

MCD 7,90 EUR

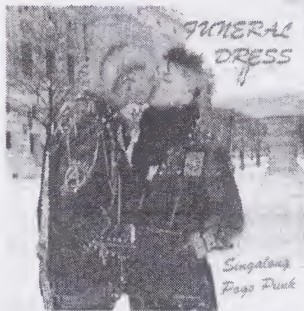
EP 3,75 EUR

FUCK UPS

all fucked up

schnell, laut & Oi! Oil Oil - von wegen all screwed up...

LP 9 EUR



FUNERAL DRESS

Singalong Pogo Punk

Kultscheibe der belgischen Punkrockers!

LP 10 EUR

THE GENERATORZ

Staight Outta Sin City

neue Kanadische Oil-Punk Kapelle

CD 12 EUR

GESINDEL

Wie jeden Tag

das Debüt der Jungs aus'm Spreewald kann sich sehen lassen

EP 3,50 EUR

GET OUT

Oil with an attitude

traditioneller Oi! Aus Belgien

LP 10 EUR

G-PUNK-T

What's going on in heaven

nach dem Demo nun Vinyl, provokanter Oil-Punk, mit farbigem Cover & Textblatt

EP 4 EUR

Gift & Galle

gutes Debüt, 4 Songs mit mehr ernsten Texten

EP 3,50 EUR

THE GONADS

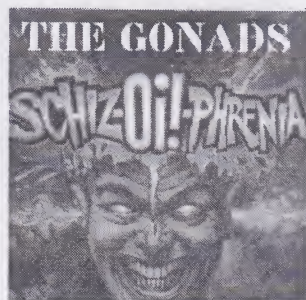
SCHIZ-Oil-PHRENIA

zurück aus der

Versenkung mit 12

neuen Songs

LP 10 EUR



GOYKO SCHMIDT

Kings of Uffta, Uffta

nix Uffta, Uffta, lustige Texte, direkt aus'm Leben, paar

Songs noch vom "Kräuter"demo

LP 9 EUR

CD 12,50 EUR

HALUNKEN

Alles was Spass macht

Terror und seine Jungs haben es geschafft, das

Ergebnis kann sich hören & sehen lassen, guter deutscher Oil

LP 9 EUR

CD 12 EUR

HARDELL

Bark of the underdog

Streetcore aus Belgien

LP 10 EUR

H-BLOCK 101

Synenergy

Erste Scheibe der australischen Punkband, melodios und

punkig!

EP 3,50 EUR

A Voice In A Crowd

Aktuelle Platte, schließt an die Erste an!

EP 3,50 EUR

HEADCASE

Coming Home

nach der MCD nun 12 neue Songs, sehr melodisch mit viel Power

CD 12,50 EUR

KIDNAP

schöner, schneller Franzosenpunk, zieht gut durch
EP 3,75 EUR

KLASSE KRIMINALE

Stai vivendo o
stai
Sopravvivendo?

neuestes Werk von
Italiens OilBand Nr. 1

LP 10 EUR
CD 12 EUR



LOIKAEMIE

Ihr für uns und wir für euch

das Debüt, allerdings ohne 2 Songs, die "indiziert" wurden.
ansonsten sehr bodenständiger Oil

LP 9 EUR
CD 12 EUR

Wir sind die Skins

knüpft an die erste Scheibe an, provozierende Texte, die
LP mit Klappcover & Poster!

LP 10 EUR
CD 12 EUR

Split mit MENACE

covern sich gegenseitig, außerdem je Band ein neues
Song...

Split 4 EUR

LOKALMATADORE

Ein Leben für die Ärmsten

Brauch man wohl nix zu sagen

LP 9 EUR
CD 12 EUR

Arme Armee

Kultscheibe mit dem Suff-Abstürzt-Song "Viva
Lokalmatador"

LP 9 EUR
CD 12 EUR

Heute ein König, morgen ein Arschloch

Die Matadore, wie man sie kennt...

CD 12 EUR
LP 9 EUR

Männer Rock'n'Roll

Klappcover im Villige People Outfit, mit Hits wie
"Bremspurtest", "Fotze" oder "Ich hät so gerne Titten"

CD 12,50 EUR
LP 10 EUR

Wir hassen die Ramones

aktuelle EP, man setzt noch einen oben drauf...

EP 3,75 EUR

Kipsi Split mit KLAMYDIA

beide Bands covern sich gegenseitig, dabei werden die
Songs mit übersetzt, coole Sache!

MLP 8 EUR
CD 10 EUR

LOS FASTIDIOS

Guardo avanti

Stichwort: neu, aktuell, Italien Oil, hammergeil

CD 12,50 EUR

LOUSY

Bullet On The Rocks

von wegen "lausig", gutes Debüt der Newcomer aus
Chemnitz, 4 engl. Songs kraftvoller OilPunk

EP 3,75 EUR

Best Wishes

rockt & schockt ohne Ende, wer geile, dreckige Mucke
mag, sollte zugreifen

LP 9 EUR
CD 12 EUR

MADCAPS

Cheers & Hello

melodischer Streetpunk, gutes Debüt

EP 3,50 EUR

Another Race

Erster Longplayer der Augsburger, 13 Songs melodischer
Punkrock

LP 9 EUR
CD 12 EUR

MAIN STREET SAINTS

Johnny bomb

Amistreetpunk, ähnlich Bruisers oder Sheer Terror

EP 3,75 EUR

MAJOR ACCIDENT/FOREIGN LEGION

Cry of the Legion

Je 6 Songs, Clockwork rules, Foreign Legion sogar
noch'n Kick besser als MA

LP 9 EUR
CD 12 EUR

MATA-RATOS

Sente o odio

Portugal's OilBand Nr. 1, harter Streetpunk

CD 13 EUR

Suck This

15 Song's von '82-'97 von dieser Streetpunkband aus
Portugal, u.a. von den mittlerweile vergriffenen EP's

CD 11 EUR

MENACE

Crisis

aktuelle Scheibe der engl. Uraltpunkrocker, 13 gut hör
bare Songs

LP 10 EUR

MIBURO

Koudou

schneller, melodischer Oil aus Japan, Kracher!

LP 10 EUR

MOITEREI

Manche mögens laut

Oil-Punkrock aus Braunschweig, laßt euch überraschen

LP 9 EUR
CD 12 EUR

NOXON

That's Life!

anspruchsvolle Ex-Cottbuser Streetpunk Kapelle (FBI &
Lausitz Pack rules!)

MLP 10" 8 EUR

NICE AND EASY

Stuff'n Fings

Mitglieder von Cock Sparrer & The Business spielen schön
melodischen Streetrock im good old England Style

EP(grünes Vinyl) 3,75 EUR

Oi-MELZ

Keine Zeit

LP 9 EUR

OilStreß

melodisch, schnell & gut, mehr braucht man nicht zu
sagen....

LP 9 EUR
CD 12 EUR

Verfluchte Oimelz

verdammte gute Scheibe, textlich und musikalisch einen
Schritt nach vorn, die LP sehr edel aufgemacht (farbiges
Vinyl, geprägter, silberner Karton)

LP 10 EUR
CD 12 EUR

STREETPUNK & OI!

STREETPUNK & OIL!

OPPRESSED
More Noize For The BoyZ

LP 9 EUR
CD 12 EUR

OPPRESSED/IMPACT
Split

Beide Bands (GB/ Kanada) covern sich gegen sich gegen
seitig, schönes Sammlerstück

Doppel-EP 7,50 EUR

OXYMORON
Fuck The Nineties

LP 9 EUR
CD 12 EUR

The Pack Is Back

LP 9 EUR
CD 12 EUR

Westworld

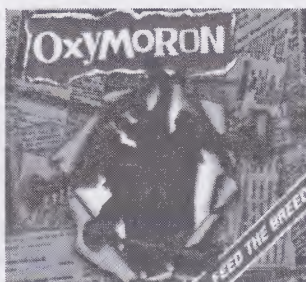
6 Songs, die LP mit lim. Poster, Killer

MLP 8 EUR
CD 11 EUR

Before 2000-The Singles

alle Singles sowie unveröffentlichte Songs, guter Überblick,
als Bonus ein Track als Video (CD-ROM)

CD 12,50 EUR



Feed The Breed

vierte & aktuelle
Scheibe, für alle
Fans unumgäng-
lich...

CD 12,50 EUR
LP 10 EUR

P38
M.U.C.

derber Franzosen-Oil Punk, ballert voll rein!!!

LP 10 EUR

PANIC EN FRANCE 1
No Milk / Priapix

Splitreihe mit den zur Zeit besten, franz. Oil & Skabands,
lim. Nur wenige auf Lager

EP 4 EUR

PANIC EN FRANCE 2
Sous Kaution / Max. Boycott

EP 4 EUR

PANIC EN FRANCE 3
Skarface / Los Tres Puntos

EP 4 EUR

PANIC EN FRANCE 4
Ebola / Ethylic System

EP 4 EUR

PILLOCKS
Still Got The Edge

2. Longplayer, zur Japantour

CD 12,50 EUR

No good for nothing

LP 9 EUR
CD 12 EUR

Punk-As-Fuck-Rock

neuer Stuff und ein Song live aus Japan, geht ab!

EP 3,75 EUR

DIE POCKEN
Beschissene Jahre

Oil aus Köln mit coolen Texten, starkes Debüt

EP 3,50 EUR

PÖBEL & GESOCKS
5Millionen

Ohne Worte, mittlerweile ein OilPunk Klassiker, +EP

CD 25 EUR
LP/EP 10,50 EUR

PRIDE, THE
Life after

Oil aus Belgien

CD 12,50 EUR

THE PROWLERS / OVERSIGHT Split
int. Street Punk Intrigue

jeweils 6 Songs, Oil aus Kanada & Italien

CD 12,50 EUR

THE PROWLERS

Hair today, gone tomorrow...

verdammst gutes Debüt der kanadischen OilBand

CD 13 EUR

DIE PUNK-GENZ

Split-LP

Jeweils 4 unveröffentlichte Kracher von Punkroiber und
Oigenz (RIP)

LP 9 EUR

PUNKROIBER

We are Maniacs

das Longplaydebüt mit alten und neuen Sonx - Party &
Punkrock!

LP 9 EUR
LP(farbiges Vinyl) 10,50 EUR
CD 12 EUR

RABAUKEN

Hey mein Freund

die 3. CD, textlich ein schritt nach vorn

CD 12,50 EUR

RADIO 69

Hearts, Minds & Memories

15x geiler Streetpunk, haut rein!

LP 9 EUR

Reality Punk

die zweite Scheibe der schwedischen OilPunk-
Rock'n'Rollband

LP 10 EUR
CD 13 EUR

REJECTED YOUTH
Only For Phonies

8 neue Songs, auf der CD sind als Bonus die Songs der
Debüt-EP mit drauf

MLP 10" 8 EUR
CD 11 EUR



RESISTANCE 77
Retaliate First

neue Scheibe nach 17
(!) Jahren, echter
Hammer, LP mit
Bonustrack

LP 10 EUR
CD 12,50 EUR

RUHESTÖRUNK

Rhythmus des Nordens

Partyproll-Oil aus'm Norden, 5 Songs,...

EP 3,50 EUR

RUNNIN' RIOT/TOWER BLOCKS

Split

Dublin meets Berlin, je 2 x volle Kanne Streetpunk

EP 4,42 EUR

SCHIZOSTURM

Die Welt ist schön!

gute Steigerung zur Debüt-EP, anspruchsvolle Texte, satter Sound

LP(rotes Vinyl) 9 EUR

Alles soll so bleiben wie es ist

der 2. Longplayer, kompromissloser Streetpunk, bissige Texte!

LP (farbiges Vinyl) 9 EUR

SHOCK TROOPS

Fun & Fury

kanadischer Streetpunk mit viel Chor & Melodie, sehr überzeugend, sehr gelungene Scheibe...

LP 9 EUR

CD 12 EUR

SKINFLICKS

Lies, damned lies & Skinhead Stories

Longplaydebüt der OilNewcomer aus Luxemburg

LP 10 EUR

CD 13 EUR

SKINT

True the Bottom of a Glass

Irlands No.1 in Sachen Streetpunk

LP 10

EUR

CD 13 EUR

SMEGMA

Schrammel Oil

das Kultalbum, sollte JEDER haben

CD 12 EUR

Nachspielzeit

Offizielle Abschlußplatte, drei Songs(CD mit 2 Bonus-Tracks)

EP 3,50 EUR

MCD 7 EUR

SOKO DURST

Medizin nach Noten

2. Longplayer der sächs. OilBand, sehr gelungene Texte

LP(farbiges Vinyl) 10 EUR

SOULBOYS

Grow up and Die

das langerwartete Longplaydebüt, 14 Songs, die es in sich haben...

LP 9 EUR

CD 12 EUR

SOULS ON FIRE

Collars Up!

14 Songs melodischer Streetpunk, mit Ex-Sänger von Miozän, Hammerscheibe!

LP 10 EUR

STAGE BOTTLES

I'll live my life

aktuelle Scheibe im gewohnten Stil, antifaschistischer Oil-Punk mit Saxophon

CD 12 EUR

STOMPER 98

Stomping Harmonist

Skinheadrock'n'roll mit Skaeinfluß, kommt echt gut!

LP 9 EUR

STOMPER 98/TEMPLARS

We stick together!

CD 12,50 EUR

EP 3,75 EUR

STOMPER 98 VS. DEVILSKINS

Split

STOMPER mit zwei ihrer besten Lieder bisher über haupt. DEVILSKINS kommen aus der italienischen Schweiz mit Ex-Sänger von ASOCIALE...

EP 3,50 EUR

STYRIAN BOOTBOYS

Bootboys 96

Oil aus Österreich, 4 Songs, nette Debütscheibe

EP 3,50 EUR

SUBURBAN REBELS

Nacidos para provocar

Oil aus Spanien, 14 Songs

CD 13 EUR

TRINKERKOHORTE

AhÖi!

auf der Platte sind 8 Partysongs, die CD hat als Bonus die älteren EP's, insgesamt 17 Songs

MLP(10') 7,50 EUR

CD 11 EUR

Schlachtvieh

Die Kohorte wie man sie kennt !!!

EP 3,50 EUR

TOLTSHOCK

From Hell to 1999

schneller Pogopunk aus Frankreich, Kult!

EP 3,50 EUR

TROOPERS

Troopers

das Debüt der "besseren" Onkelz, Streetpunk der einen schlicht umhaut...

CD 12 EUR

Märchenprinz

5 brachiale Songs, kommt gewaltig rüber...

MCD 7 EUR

Gassenhauer

zweites Album der Berliner Band, 10 Songs im Stil der ersten Platte (nein: besser!), böse & brutal...

lim.PicLP 13 EUR

LP 9 EUR

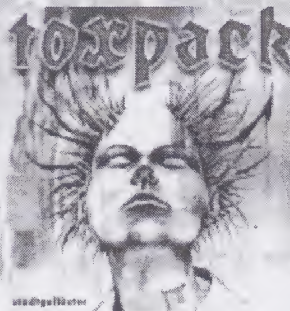
CD 12 EUR

Geliebt, gehasst

Brandneue Scheibe, etwas härter und rockiger!

LP 10 EUR

CD 12,50 EUR



TOXPAX

Stadtgeflüster

Berliner Band mit Ex-Bierpatriotsänger Schulle, 13 Songs, wer die Bierpatrioten, mag kann hier nix falsch machen...

CD 12 EUR

STREETPUNK & OI!

STREETPUNK & Oi!

VANILLA MUFFINS

Ultra Fine Day

Sugar-Oil mit Melodie & Power ist angesagt...

CD 11 EUR

Sugar Oil! Will win

erste, mittlerweile fast vergriffene LP, Kult

LP 10 EUR



Gimme some sugar Oil!

beste Platte der Schweizer Oil Kapelle

LP 9,50 EUR
CD 12,50 EUR

Hail, Hail Sugar Oil!

das Best of Album mit Querschnitt durch alle älteren Scheiben

DoLP 12,50 EUR
CD 14,50 EUR

The Power Of Sugar Oil!

amerik. Sammlerpressung, mit Songs die nicht auf der DoCD drauf sind

CD 12 EUR

Sugar Oil! come on!

EP 3,50 EUR

VERLORENE JUNGS

Du gehörst dazu

bodenständiger Oil aus'm Pott, Vinyl ist limitiert...

PicLP 11 EUR

Engel oder Teufel

der dritte Longplayer, knüpft nahtlos an die ersten beiden Scheiben an...

CD 12 EUR
PicLP 12,50 EUR

VIOLENT SOCIETY

...Seperation is killing us

Oberhammerscheibe - melodisch, laut und schnell, DAS ist Punkrock!

CD 12 EUR
LP 9 EUR

VOGELFREI

Mutmacher

die zweite Scheibe der sächs. OilBand

LP 10 EUR
CD 13 EUR

VOICE OF A GENERATION

Odd Generation

OilBand aus Schweden, irgendwo zwischen Cock Sparrer & Sham 69, abdreher Punk'a Billy mit markanter Stimme...

EP 3,75 EUR

THE YOBS

THE WORST OF THE YOBS

15 Weihnachtspunkrocksongs im Sommer

LP 10 EUR
CD 13 EUR

WÄRTERS SCHLECHTE

Nos temos a dizer

Mischung aus Oil und Punkrock, lim. farb. Vinyl

LP 9 EUR
CD 12 EUR

THE WARRIORS

Made in England

ex-LAST RESORT, noch Fragen?

EP 4 EUR

WARZONE

OPEN YOUR EYES!

Don't forget the struggle, don't forget the streets" Klassiker...

CD 12,50 EUR

++ SAMPLER ++ SAMPLER ++

A TRIBUTE TO COCK SPARRER

alles was Rang & Namen hat covert die Altstars, sehr gelungen!

LP 9 EUR
CD 12 EUR

GRÜßE VON DER OSTFRONT III

u.a. mit Bierpatrioten, Bombecks & O.B., Lausitz Pack, Gesindel,... sehr gelungene Aufmachung mit Postkarte & Textheft

LP 9 EUR
BonusEP 3 EUR
PicLP 11 EUR

Kraft durch Oil!

legendärer Sampler von 1997, u.a. mit Volxsturm, Punkroiber & Trinkerkohorte, Vinyl jetzt wieder als Nachpressung

LP 9 EUR
CD 12 EUR

HELEN OF OI - 7" of the first era - Vol 1

die ersten (mittlerweile ausverkauften, raren) EP's von Helen of Oil auf einer LP

LP 10 EUR

HELEN OF OI - 7" of the first era - Vol 2

zweiter Teil der Sammlung

LP 10 EUR

OIL-PUNK & IRO ATTACKEN

Sampler mit ostdt. Nachwuchsbands

LP 9,50 EUR

WORLDWIDE TRIBUTE TO THE REAL Oi!

bekannte Bands covern Oil & Punkklassiker

LP 14 EUR

WORLDWIDE TRIBUTE TO THE REAL Oi!

Vol 2 brandneu!

LP 14 EUR

PUNKROCK / PUNK'N' ROLL

ANTIDOTE

My life

die erste Scheibe, 20 Songs achtziger Jahre
Popopunk aus Holland

PicLP 10 EUR
CD 12 EUR

Let's get drunk

Nachpressung der zweiten Single

PicEP 5 EUR

Go Pogo

die letzte VÖ, mit 2 Bonussongs von der ersten EP

CD 12 EUR

ANTI X

Inkubation & Legeslative

alte DDR-Kultband mit ihrem "Debüt" auf Vinyl...

EP 3,75 EUR

Krank mit Vi(e)ren

neuestes Werk, 5 Songs, anspruchsvolle Texte

EP 3,75 EUR

ARCHE NOW

Wir sind die Guten

Longplaydebüt der Potsdamer Prollband, 12 Songs

CD 12 EUR

ARTLESS

Mein Bruder ist ein Popper

alte Aufnahmen von einer der ersten deutschen

Punkbands, u.a. mit dem kultigen Song "Donnerwetter"

EP 3,50 EUR

Tanzparty Deutschland

mit einer der ersten Punkbands aus Deutschland über-
haupt, Aufnahmen von 1980, Kult!

LP 9 EUR

ASTA KASK

Rock mot svinen

22 Hits der schwedischen Punklegende, dickes
Textheft mit Bandstory, Intis & alten Fotos

LP 9 EUR

BAMBI MOLESTERS

Punkrock mit Surf- Einfluß, kommt lässig

EP 3,50 EUR

B.A.P.I

Friday Night

6 Songs schneller Punk'n' Roll, genau das richtige, um für
FREITAGNACHT in Schwung zu kommen!

CD 7,50 EUR

BRATHSETH

Rockrakete

Explosiover Mix aus AC/DC, Motorhead & Punkrock, 14
Songs!

LP 9,50 EUR

CANAL TERROR

Zu spät

Die LP von '82, kurze, aussagekräftige Texte, eine Zeit-
reise in die Punkvergangenheit

LP 9 EUR
CD 12 EUR

CELLOPHANE SUCKERS

Burnin' Miss City

straghter Punk'n' Roll, nur wenige

LP 9,50 EUR

CHURCH OF CONFIDENCE

Get Down On Your Knees & Pray

4 Songs melodischer Punk'n' Roll aus Berlin

EP 3,50 EUR

Linin' On Crime

nach der EP nun der Longplayer - powervoller, melodi-
scher Punk'n' Roll, diese Scheibe ist ein echter Smasher

LP 9 EUR
CD 12 EUR

CLIT COPS

Fuck'n'Roll

12 Songs harter Punkrock, geiles Cover, fuck, fuck...

10" 9 EUR

C.O.P -

Ever Alone

die letzte Punkscheibe, die auf ROR erschien, jetzt als
Repress, Punkrock im Sound der späten 80iger, dt. &
engl. Texte...

LP 18 DM



DAMAGE DONE BY WORMS

Fear Will Freeze You

die 2. Scheibe, stilis-
tisch etwas anders
als "Tonight?",
rockt trotzdem sehr
gut ab...!

CD 12 EUR

DAMNATION

Burn'em like a Rat

19 Songs, schneller Mix aus Punkrock & Motorhead...

CD 12 EUR
LP 9 EUR

DEAD EMPTY

Blame Luck Blame Fate

Ami-Import, melodischer Punk'n'Roll, sehr schöne
Picture (lim. 1000)

PicMLP (10") 11,25 EUR

DEMENTED ARE GO

Daddy's Making Monsters

Single- Auskopplung aus dem letzten Album + unveröffent-
lichte Songs

MCD 7 EUR

Kicked Out of Hell

Nachpressung der '86 Platte, lim., farbiges Vinyl

LP 10 EUR

In Sickness And in Health

Nachpressung der '88 Platte, lim., farbiges Vinyl

LP 10 EUR

DISTRICT

Old School, New School

schon etwas älter, trotzdem um so besser, 6 x schneller,
knalliger Punkrock, cooles Cover...

EP 3,50 EUR

D.N.I.

She need Rock'n'Roll

Mix aus Oil, Punk & Rock'n'Roll

LP 9 EUR
CD 12 EUR

EDDYHEZ

Well!

geiler Psychobilly aus Berlin mit viel Rhythmus & Melodie

CD 12 EUR

EISENPIMMEL

Sexmaschinen tanken Super

Extrem hoher Proll-Faktor, kann aber mit den
Vorgängern Mucke-mäßig nur knapp mithalten

LP 9 EUR

FATALE VOLLGEN Debüt

(farbiges Vinyl, lim. 500) 5-Songs, cooler Punkrock aus Neubrandenburg, starke Texte

EP 3,75 EUR

GAU

Und wer noch immer denkt...

gut durchdachte Texte zu geilem Punkrock

CD 10 EUR

GLEICHLAUFSCHWANKUNG Punks verstehen keinen Spaß

22 Songs, ziemlich gewagtes Projekt mit DDR- Altpunks, hart an der Grenze zwischen genial und ab in die Tonne...

LP 9 EUR

THE GOLDEN BOYS Mädchen & Jungs

wer auf alte "Shock Troops" steht, ist hier sehr gut bedient, ein echtes Meisterwerk ... (lim. 500)

EP 3,75 EUR

HERBÄRDS Eu! Se Bois

mit drei Bonustracks Oi- Klassiker von 1982 - für Sammler unumgänglich!

CD 12,50 EUR

Wir sind zurück

die alte Prolllegende meldet sich nach über 15 Jahren zurück

CD 12,50 EUR

HOTZENPLOTZ Kinderschänder

abgedrehter Punkrock aus Berlin, die Kassierer lassen grüßen...

EP 3,50 EUR

KAFKAS

Sklavenautomat

melodischer Punk mit anspruchsvollen Texten, 16 Songs

**LP 9 EUR
CD 12 EUR**

KASSIERER

Sanfte Stukturen

Das erste Meisterwerk, der Fäkal-Poeten III

CD 12 EUR



**Der heilige
Geist greift an**

2. LP, eine Platte
voller Klassiker

**LP 9 EUR
CD 12,50 EUR**

Habe Brille

Geniale Scheibe mit internationalen Smash-Hits wie "Älterer Herr", "Frauenarzt" oder "Mach die Titten frei, ich will wischen"

**LP 9 EUR
CD 12,50 EUR**

Musik für beide Ohren

Aktuelles Werk, gewohnt genial und krank, inkl. Hörspiel und Photo-Story

**LP 9 EUR
CD 12,50 EUR**

KAMPF DER GIGANTEN Vol. 1

O.B. & Tonnensturz covern sich gegenseitig mit je 3 Songs, ziemlich kultig, limitiert auf 500

PicEP 6 EUR

THE KIDS

Same

echter 77'er Punk'n'Roll als lim. Nachpressung, geht ab wie Sau

LP 9 EUR

KLABUSTERBÄREN Tage im Rausch

Longplaydebüt, 13 Songs Prollpunkrock mit farbigen Fotoposter...

LP 9 EUR

KVD

Ich piss drei Buchstaben in den Schnee

6 Songs der Hallenser Kultband von 1990 - 97

EP 3,50 EUR

LAKE PUSSY Rock'n'Riot

6 Punkrock -Songs mit 'nem Schuß R'n'R,

EP 3,75 EUR

LES PARTISANS Planete Marx

Franzosenpunk mit Skaanleihen, leider nur noch wenige

LP 9 EUR

THE LOST BANDITOZ Straight from the Pocket

CD 12 EUR

THE LOVESTEAKS Spendig Quality-time

guter Punk'n'Roll aus Holland

CD 12,50 EUR

MACHTWORT

Arme Schweine

harter, deutscher Punkrock aus Berlin, farbiges Vinyl, lim. 555

EP 3,50 EUR

MALE

Zensur & Zensur

die erste deutsche Punk-Sc heibe überhaupt, 1990 nochmal wiederveröffentlicht

LP 9 EUR

MAF

Bomben über Deutschland

Alte ROR-Scheibe, mit 3 Bonustrax

LP 9 EUR



PUNKROCK / PUNK'N' ROLL

PUNKROCK / PUNK'N'ROLL

MARS MOLES Punk Religion

auf der einen Seite wird Bad Religion gecover't, auf der anderen sind eigene Songs, oranges Vinyl

LP 8,50 EUR

METEORS



Wreckin' Crew

der Klassiker als farbig-ge Nachpressung

LP 10 EUR

Slow Down You...

Kultiges Sammlerstück im rotgesprenkelten Vinyl

EP 4 EUR

THE NUISANCE

4 Songs schneller, lauter Punkrock....

EP 3,50 EUR

MÜLLSTATION Wir sind dabei

Das Debüt, nur Hits, u.a. "Schleimscheißer" etc. ...

LP 9 EUR

Ratt'n Roll gegen Altersfalten

die dritte LP besitzt mittlerweile auch Kultstatus

LP 9 EUR
CD 12 EUR

Zeitbombe

volles Brett 77'er Punkrock, 16 Songs im unverkennbaren Müllstation-Stil

LP 9 EUR
CD 12 EUR

Schläger in der Strassenbahn

3 Songs, etwas mehr experimenteller Zonenpunk

EP 3 EUR

MÜLLSTATION/DOG FOOD FIVE

je 8 unveröffentlichte Punkrock/ Punk'n'Roll-Songs, z.T. noch rot/schwarzes Vinyl

LP 9 EUR

NOTDURFT

Junge Liebe in Gefahr

Frühachtziger Deutschpunk, rotes Vinyl, nur wenige

LP 9 EUR

NY REL-X- Paranoia

5 Songs geiler Punkrock mit Frauengesang aus New York

MLP 10" 7,50 EUR

OHNE PAILUNG / SÜFFIG, WÜRZIG Split-EP

je 4 Songs derber Punkrock aus'm Osten, rotes Vinyl, limitiert auf nur 300 Stück

EP 3,75 EUR

OSTBLOCK On the Rox

7 Songs, recht einprägsamer Gesang, sehr gute Aufmachung

EP 3,50 EUR

OXO 86

Helden wie wir...

4 dt. Songs trunkener Punkrock mit Trompete, nett!

EP 3,50 EUR

Heut trinken wir

Mix aus Punk & Ska, dazu partykompatible Texte

LP 9,50 EUR

PILLOCKS Kilt-Punk

kultige Scheibe mit Ian von Trinkercohorte am Gesang

EP 3,50 EUR

No Good For Nothing

nach der EP nun der Longplayer, krachiger Punk'n'Roll, rockt!CD mit Bonus, LP mit Poster!

CD 12 EUR
LP 9 EUR

PILLOCKS/CLIT COPS Christmas-Split

Kult!

EP 3,75 EUR

PIRATEN AM MAST Taucht nix!

Punkrock aus Berlin mit Exotenstatus, kommt mit farbigem Poster

MLP (10") 8 EUR

PKRK

Worst of

Vorgängerband von Charge 69, ein Querschnitt durch ihre 4 (vergriffenen) Alben, geiler Franzosenpunk!

LP 9 EUR

POLICE SHIT Provokation

4-Songdebüt knallharter Punkrock aus Sachsen

EP 3,50 EUR

Diagnose Punkrock

5 neue Songs aus Frohburg

EP 3,50 EUR

...noch Fragen?

die zweite EP, nur noch wenige...

EP 3,50 EUR

PURGEN

Toxidermists Of Urban Madness

gut abgehender Punkrock aus Moskau, mit sehr aufwendig aufgemachten Textheft (mit mehrsprachiger Übersetzung), Sammlerstück!

LP 9 EUR

RANCID / NOFX Split



Die beiden Ami-Combs covern sich gegenseitig. Kommt ziemlich geil. Aber da die Platte auf 'nem schweine-teuren Label erscheint, müssen wir sie auch schweine-teuer weiter verkaufen, also nur für Fans !!

CD 16 EUR
LP 13,50 EUR

RATTUS**Machine Rat Massacre**

schneller finnischer Hardcorepunk, 31 Songs von 1980 - 1984

LP 9,50 EUR

REDNUHT**Debüt**

6 Songs Punkrock aus Neustrelitz mit direkten Texten

EP 3 EUR

THE SACHSCHADEN**... rock'em till orgasm!**

Das Debüt von Berlins öfterster Liveband, 5 Songs cooler Punkrock'n'Roll

EP 3 EUR

SCHLEIMKEIM**Abfallprodukte der Gesellschaft**

DIE Punkplatte überhaupt, nicht nur wegen "Ata, Fit, Spee" III

CD 12 EUR

Drecksau

3 Songs, bisher unveröffentlichte Songs, die EP hat Otze alleine im Knast eingespielt

EP 3,25 EUR

Nichts gewonnen, nichts verloren

alte, unveröffentlichte Sonx von 84'-87' + die "DDR von unten"-EP als Bonus

LP/EP 12,50 EUR

Nichts gewonnen, nichts verloren Vol. 2

Teil 2 mit Songs von 1988-1990

LP/EP 12,50 EUR

SHOCKS**Holiday On Zyklonbay**

4 Songs Punk'n'Roll, 2 Songs instrumental, geile Sache irgendwo zwischen Surf & Punk...

EP 3,50 EUR

Fehlpressung 2000

aktuelle Scheibe mit'n kleinen Überspielungsfehler, rockt gut wie immer und hat bestimmt bald Sammlerwert

EP 3 EUR

More Cuts For You in Zero 2

die erste "große" Scheibe, Punk'n'Roll mit deutlichen Texten, soll die Tage erscheinen

LP 9 EUR

CD 12,50 EUR

SLAMTILT**We make 'da noize**

4 Songs melodischer, energiegeladener Punkrock

EP 3,25 EUR

SMALL TOWN PIMPS**Bingo**

das dritte Studioalbum, 14 Songs locker gespielter Rock'n'Roll...

LP 10 EUR

CD 12,50 EUR

STOSSSTRUPP**Wie lang noch**

alte ROR-Scheibe nachgepepßt (das Original mittlerweile sehr gesucht), wilder Deutschpunk von '82, kommt mit 4 Bonssongs

LP 9,50 EUR

THE STRIKES**Viel Lärm um Nichts**

12 Songs schneller Punkrock (mit Geige), düster-ironische Texte

CD 12,50 EUR

TETRA VINYL**Kein Weg zurück**

D-Punk aus Sachsen-Anhalt, gute Texte, coole Aufmachung

LP 9 EUR

TONNENSTURZ**Rügenrecore**

Aktuelle Scheibe mit 11 Songs, diesmal ziemlich HC lastig,

CD 12 EUR

TROUBLEMAKERS**Göteborg**

grandioser Punkrock aus Schweden, "Best Of"-Album als Querschnitt durch alle bisher veröffentlichten CD's

LP 9 EUR

TURBO A.C.'s**Damnation Overdrive**

97'er Album als limitierte Nachpressung

CD 12,50 EUR

VEXATION**Die Art zu leben**

kultiger Ruhrpottpunk, alle Singles, Samplerbeiträge und die Mini-LP zusammengefaßt, wenn man auf schnörkellosen Punkrock steht, eine der geilsten Platten

CD 10 EUR

VIOLENT SOCIETY**Separation is killing us**

LP 9,50 EUR

CD 12 EUR

VORKRIEGSJUGEND**Widerstand dem Teutonenland**

nach ewigen Zeiten 4 neue Sonx, bissige Texte mit der gewissen Härte...

EP 3,50 EUR

WEHRLOS**...denn ihr wißt doch nicht was gut ist!**

Punkrock aus Sachsen, 5 Songs, gelbes Vinyl mit Badges (lim.)

EP 4 EUR

YANCATOOZ**Belly-Boxing**

4 Songs, Surf meets Rock'n'Roll, nur wenige...

MLP (10") 8 EUR

DIE WUT

100% Ruhrpottpunk von 1982

EP 3,50 EUR

ZSD**Ehre & Gerechtigkeit**

Inzwischen schon eine Legende, 22 Songs, sollte man...

LP 9 EUR

CD 12,50 EUR

++ SAMPLER ++ SAMPLER ++

BETON BRENNT - WB13 Sampler

16 regional aufstrebende Punk & Hardcorebands aus Berlin

CD 8 EUR

BACK TO PUNK VOL.3

4 Bands mit gutem 80iger Deutschpunk, darunter auch PARANOIA!!

LP 9 EUR

BLITZKRIEG OVER YOU

Ramones-Tribut, u.a. mit Motorhead, Adicts, Ärzte,

LP 9,50 EUR

PUNKROCK / PUNK'N' ROLL

PUNKROCK / PUNK'N' ROLL

Clockwork anthems Vol. 4

Split mit Bitchboys/The Cheeks,wunderbarer Punkrock'n'Roll
LP 10 EUR

DAS IST INZUCHT Saalepower II

zweiter & letzter Teil der Serie, mit K.V.D., Müll-station,
Abraum, Totalschaden, mit kultigem Textheft
LP 9 EUR

DIE DEUTSCHEN KOMMEN ZURÜCK Vol. 1 + 2

inzwischen sehr gesuchte Scheiben, nur noch wenige
je LP 10 EUR

DIRTY FACES SAMPLER

mit unveröffentlichten Songs von Kassierern, Bad
News, District & the Messies, Kommt im Klappcover
mit vielen Fotos
EP 3,50 EUR

H'ARTCORE

Der erste dt. Punksampler von 1981, rauher Punk mit
ursprünglichem Charme machen ihn zu einem wichtigen
Zeitdokument
LP 9 EUR

HIER REGIERT DAS FAUSTRECHT

ostdt. Punksampler mit Müllstation, Sperrzone, Police Shit,
Abriss, Bierpatrioten, Skalsoholics uvm... CD mit Bonus,
Vinyl z.T. noch farbig, ran da...!
LP 9 EUR
CD 11,50 EUR

PUNK IM POTT

Klappcover, alte und neue Ruhrpottbands geben sich die
Ehre, u.a. Artless, Eisenpimmel, Afront,...
LP 9 EUR

PUNK ROCK JUKEBOX

Vol. 1 mit Murphys Law, New Bomb Turks, Sublime,
H2O, 88 Finger Louie
CD 12 EUR

PUNK ROCK JUKEBOX 2

Violent Society, Dropkick Murphys, Kill Your Idols,
Samiam covern Oil&Punkklassiker
CD 12 EUR

SINFONIE DER GROßSTADT II

Berlinpunksampler, u.a. mit Worheats, VKJ, Strohsäcke
LP 8 EUR

STUMPF IST TRUMPF

... UND OII IST GOLD
nicht unbedingt "stumpf", u.a. mit SMEGMA; VOLXSTURM,
OHL, TONNENSTURZ, MARIONETZ uvm., auf der CD
sind paar Songs mehr drauf
LP 9 EUR
CD 25 DM

TRIBUTO AO OLHO SECO

Tribute für eine der wichtigsten brasil. HC-Punkbands
der 80iger, nur wenige..
LP 9,50 EUR

WAS GEHT NACH

8 alte Sonx aus Ostzonenzeiten von KVD, MÜLLSTATION,
TOTALSCHADEN, lohnt sich!
EP 3,50 EUR

WAS GEHT REIN

8 Punkrocksong zum Thema Sex, u.a. mit
Gleichlaufschwankung,Sperrzone, Samenhändler,
Müllstation, KVD, Klabusterbären
EP 3,50 EUR

WAS GEHT VOR

10 x Ostpunk von 1986 - 97*, ua, mit Totalschaden &
Abraum
EP 3,50 EUR

Oi! Punk & Iro Attacken
Streetpunk aus Ostdeutschland

Saalepower Records präsentiert

LP GLEICHLAUSCHWANKUNG

"Punks verstehen keinen Spass!!!"
22 Songs des Hallenser Kultprojekts
mit Musikern aus dem Müllstationumfeld,
zu Gast: Samenhändler & Turbolover

LP OII PUNK & IRO ATTACKEN

Punks & Skins United Sampler
Police Shit, Oderflut, Oimelz Leipzig,
Turbolover (Ex-Bierpatrioten + Goyko
Schmidt-Sänger), Starts, Poil Pot,
Schusterjungs, Gegenschlag, Faun Amok

EP POLICE SHIT

"Diagnose Punkrock"

Kostenlosen Mailorder anfordern

Saalepower Records

Lessingstr. 1 06114 Halle/S.

Tel./Fax: 0345/2905353

E-Mail: saalepower@gmx.de



H A R D C O R E

ABREAST Elements

sehr gute deutsche Band. Mal antesten!

CD 12,50 EUR

THE ABUSED loud & clear

NYC Punklegende!!! Ihre gesamten Aufnahmen war z.B. Vorbild für AGNOSTIC FRONT

**PicLP 10 EUR
CD 12,50 EUR**

AGNOSTIC FRONT



Liberty and justice

die 3.LP,
HC-Klassiker

**LP 10,50 EUR
CD 13,50 EUR**

Live at CBGB

**LP 10,50 EUR
CD 13,50 EUR**

Victim In Pain

Zwei Klassiker als Bootlegs (+EP- Bonus), kann man nichts falsch machen!

LP 11 EUR

AWKWARD THOUGHT

Fear not

NY-HC meets Punkrock, 7 Songs

**MCD 8 EUR
EP 3,50 EUR**

BACKFIRE

Rebel 4 life

Hammer!

PicLP 10 EUR

BATTERY

Until the end

eine der besten US Bands zur Zeit überhaupt. Mit den Skinhead-klassikern "we're gonna fight" und "young til I die" von den 7 SECONDS.

**PicLP 10 EUR
CD 12,50 EUR**

Ep collection

**PicLP 10 EUR
CD 12,50 EUR**

Only the diehard remain

PicLP 10 EUR

BEAT DOWN

Join The Fight

Hardcore der alten Schule, kurz & schnell.!

EP 3,50 EUR

BLOOD 'N' TEARS

11 Songs old school Hardcore, ähnlich AF

CD 12 EUR

BEATSTICKS

48/49

Scheibe, die mittlerweile Kultstatus hat, lim. DigiPac!

CD(DigiPak) 15 EUR

BETTER THAN A THOUSAND

Self Worth

3 Songs, ähnlich Youth Anthems

MCD 6 EUR

BRIGHTSIDE

Punchline

PicLP 10 EUR

Face the truth

Sehr schöne Bildplatte im 10"Format. Wer auf Bands wie DISCIPLINE steht sollte zugreifen.

**Pic10" 10 EUR
CD 11 EUR**

No policy

hier covern die Helden aus Kassel alte US Punkklassiker

CD 7 EUR

THE BRUISERS

Still standing up

Zu dieser Band muß ich ja wohl nix mehr sagen. Inklusive ANGELIC UPSTARTS-Coverversion!

MCD 7,50 EUR

Molotov

die vorerst letzte Scheibe der amerik. HC/Oil-Legende mit alten und neuen Songs

MCD 7,50 EUR

CAUSE FOR ALARM/ MIOZÄN

Split

je zwei unveröffentlichte Songs

EP 4 EUR

CRIVITS

NYHC von einer der bekanntesten holländischen Bands.

Once again

CD 12,50 EUR

Stare

CD 12,50 EUR

CRO-MAGS

Hard times in an age of quarrel

Liveplatte, es wurden 2 Konzerte auf einer Doppel-LP verewigt

**DoLP 15,50 EUR
CD 15,50 EUR**

CRUSHING CASPARS

Full Flavour

17 Songs gut abdreher Oldschool-Hardcore von der Küste, Tirol

CD(DIGIPAK) 12,50 EUR

DEUCE

Egoland

selbstproduzierte CD der Schweriner HC-Legende, mit dem Kulthit "Evil"

CD 10 EUR



DOWN TO REALITY

Pervert inhumanity

Verdammt coole
Scheibel

CD 12,50 EUR

FORCED REALITY

13 years of Forced Reality

neues Studiomaterial und als Bonus ein paar LiveKracher

CD 13 EUR

THE FREEZE

Kultband aus Boston. Absolut cooler Punkrock wie ihn viele heute versuchen
Crawling blind

Freak show

Split mit KILLRAYS

deutsch/amerikanische Zusammenarbeit

CD 12,50 EUR

CD 12,50 EUR

MCD 7,50 EUR



FULL SPEED AHEAD

04277 never sleeping

die (ost)deutsche Antwort auf AF, schneller, direkter HC...

10" 8 EUR
CD 12 EUR

G-POINT GENERATION Loud fast rules

melodischer Punkrock/HC aus deutschen Landen

H2O

Same

das Debütalbum neu aufgelegt

CD 12,50 EUR

KILLING FLAME

Back to ash

klassischer HC mit Ex-Ignite-Leuten

CD 12,50 EUR

EP 3,50 EUR

KILLRAYS

Killrays

Space giant

Melodisch + schnell

CD 12,50 EUR

CD 12,50 EUR

KILL YOUR IDOLS

This Is Just The Beginning

8 aktuelle Songs und 8 Songs von 1996 als Bonus, aggressiver bis melodischer Hardcore...

LP 9 EUR
CD 12 EUR

No Gimmicks Needed

Straighter HC ohne GMX, kaufen- hören- und gut!

LP 9 EUR
CD 12 EUR

MIOZÄN

Thorn in your Side

die allerletzte Scheibe, Old-School-HC mit viel Punkrockeinfluß und viel Melodie, Kracher!

LP 9,50 EUR
CD 12 EUR

Big stick policy

die erste LP, nur noch wenige

LP 10 EUR

Ignorance

absoluter Knaller, 13 Songs

LP 9 EUR
CD 12 EUR

NJ BLOODLINE

Faceless

Longplaydebüt, harter Stuff, haut rein!

LP 10 EUR
CD 13 EUR

NORTH SHORE

Queation Of Time

5 Songs, erinnern an Shelter, aufklappbares Cover mit Aufkleber

EP 3,75 EUR

ONE LIFE CREW

Justice

Zweites Album der Typen, die immer noch alles und jeden ohne Rücksicht auf Verluste anpissen! Knallt ohne Ende.

CD 12,50 EUR

ONLY ATTITUDE COUNTS

Continue the fight

Die DMS - Crew aus Wien. Sie sind geil!

CD 12,50 EUR

PUNISHABLE ACT

Against the Stream

RACIAL ABUSE

Climb

waren mal die jüngste HC-Band überhaupt aus Österreich

CD 12,50 EUR

ROTATION

Up in arms

etwas düsterer HC aus Leipzig, als Vinyl schon etwas rar

LP 9 EUR

SETTLE THE SCORE

Same

fetter HC, ähnlich 25 Ta Life

CD 10 EUR

SICK OF IT ALL

yours, truly

aktuelle Scheibe, gewohnt guter Hardcore

LP 12,50 EUR

Blood, sweat and no tears

das Debütalbum der HC-Legende

LP 10,50 EUR
CD 13,50 EUR

Just look around

die zweite Scheibe

LP 10,50

EUR

CD 13,50 EUR

SIDEKICK

Amistad

powervoller Hardcore, der stark an Madball erinnert

MLP 10" 8 EUR

CD 12,50 EUR

SHEER TERROR



Bulldog Edition

Das Debut-Album und

alle EP's und

unveröffentlichte

Songs auf 2 CD's,

insgesamt 110 Min.

Hardcore- Power

DoCD 15 EUR

H A R D C O R E

H A R D C O R E

Love songs for the unloved

Hammerharte Scheibe, ein Kracher jagt den nächsten, paar Songs mit Bläsern, geil !!!

CD 12 EUR

Asshole and Proud

3. Auflage dieser Scheibe, limitiertes, goldenes Vinyl
EP 4 EURSFA

SFA

The New Morality

Nachpressung des NYC-HC-Klassikers, nur wenige

LP 9 EUR



STORMCORE In for the kill

4 schnelle, harte Songs

MCD 6,25 EUR

STRAW DOGS

Complete discography

Kultband aus Boston. Die beiden LP's "under the hammer" und "your own worst nightmare" auf einer DoCD zum "Nice"-Preis

DoCD 12,50 EUR

Your own worst nightmare

ein paar wenige auf Vinyl

LP 10 EUR

TEN YARD FIGHT

Demo 95

6x brutaler Boston-S.E.-HC, ital. Pressung

EP 3,50 EUR

TURNING POINT

The few and the proud

Absolut geilste Abgehgranate. Wem die deutschen Oi Bands langsam zu langweilig werden.

CD 12,50 EUR

UNDER THE GUN

Nowhere to run

Punkrock aus NY mit Hardcoreeinfluß

CD 13 EUR

UNDERTOW

Edge of quarrel

Waren mit die new school HC Band der 90er. Zehn Songs

CD 10 EUR

UNIFORM CHOICE

Straight and alert

Waren einst die Skinhead/Straight Edge Legende in den 80ern. Umfasst Ihre 1.LP und ihr Demo. HC wie er sein muß

CD 12,50 EUR

Staring in to the sun

2. Album, etwas rockiger. Aber immer noch geil.

CD 12,50 EUR

Getting the point across

Cooler Livession mit allen Hits.

CD 12,50 EUR

UP FRONT

Movement

18x schnelle Hardcorepower....

LP 9 EUR

WARZONE

Open your eyes!

Don't forget the struggle, don't forget the stre ets' Klassiker...

CD 12,50 EUR

++ SAMPLER ++ SAMPLER ++

NJ Bloodline/ Settle The Score/ Sworn Vengeance Split

Jeweils 3 Songs von jeder Band

CD 11 EUR

OUR OWN WAY

intern. Compilation, melodischer & powervoller HC, u.a. mit Agnostic Front, 21 Bands, lohnt!

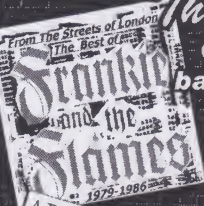
LP 9 EUR

CD 12 EUR

Brutus Records

The Mafia of Oi!

Canada-Italy-Australia based Label-Distribution



Out now!
Frankie & The Flames
From the streets of London
The best of 1979-86

SOON ON BRUTUS RECORDS:

EMPI - Killer Japanese skinhead band

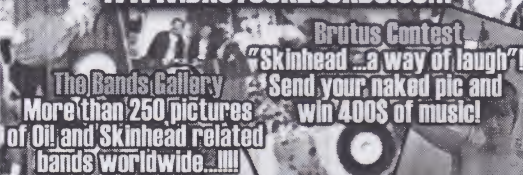
Billyboy e La Sua Banda - Italian Oi Heroes!

Split CD

Come visit our website!

Label-Distro-Interviews-Reviews-MP3's-Galleries-etc

WWW.BRUTUSRECORDS.COM



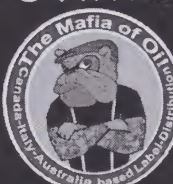
Brutus Contest

"Skinhead ... a way of laugh!"

The Bands Gallery
More than 250 pictures
of Oi and Skinhead related
bands worldwide...!!!!

Send your naked pic and
win 400\$ of music!

Brutus



Records

Claudine Brutus

Via Stovani 5

29100 Piacenza-Italy

info@brutusrecords.com

Labels / Distro / Shops / Bands / contact us for / trades / wholesale and promos / or anything else!

8°6 CREW

Bad, Bad Reggae

hochprozentiges Debüt der Franzosen, Mix aus Ska & Reggae mit'n Kick Oil, bald ausverkauft!

CD 13 EUR

BAD MANNERS

SKA`n`B

Neuaufgabe der ersten LP von 1980

LP 10 EUR
CD 12 EUR

FIVE IN TEN

Open Doors

belgischer Skapunk, 2 Songs, von`96

EP 6 DM

See the big man cry

aktuelles Werk, 8 Songs, geht gut ab...

CD 8 EUR

GINSENGBONBONS

schneller Ska aus Berlin, 4-Songdebüt, limitiert auf 500 Stück, weißes Vinyl

10" 7,50 EUR

JUDGE DREAD

King of Rudeness

das Lebenswerk des Meisters, alle Hits im Überblick

LP 10 EUR
CD 12 EUR

Reggae and Ska

eher unbekannte Songs des Altmeisters

LP 10 EUR
CD 12 EUR

DAS KARTELL/SCHWARZ AUF WEIß

Split

jeweils 2 Songs, Ska mit dt. Texten, lim. auf 1111, ran halten!

EP 4 EUR

KING BANANA

Welcome to Banana Island

Partyska, erinnert an alte Busters oder Skaos

LP 9 EUR
CD 12 EUR

NO RESPECT

Excuse my Smile

schneller Ska-Punk mit englischen Texten

LP 9 EUR
CD 12 EUR

SWOONS

Mach mal das Licht an

4 Songs, unter anderem eine frische Version von 'Skinhead Girl'

EP 3,50 EUR

THE MOOD

Rockin the Reggae Steady

Mix aus trad. Ska & Rocksteady

EP 3,50 EUR

SKATOON SYNDIKAT

...weil man nicht leise feiern kann!

Das Debüt der Berliner Ska-Kapelle, 110% Partymucke mit deutschen Texten

CD 10 EUR

SKAFERLATINE

En Piste

CD 12,50 EUR

SKALARIAK

Club Ska

SKARFACE

Best & Next

CD 12,50 EUR

LP 10 EUR
CD 12,50 EUR

Last Music Warriors

CD 12,50 EUR

Merci

von Motörhead bis weißnichtwas wird alles skamäßig gecover't, was zu covern ist, kommt recht kultig rüber

CD 13 EUR

SK Rude Boys

Ska fever

Coverband mit 9 Songs Original Skinheadreggae...

10" 8 EUR

CD 11 EUR

SMODATI

The Gentleman Kidz Come Clean

Ska/ Mod/Punkprojekt, flotte Scheibe...

EP 3,50 EUR

THE SOULSTEPPERS

One last Time

Skinheadreggae aus Kalifornien

LP 10 EUR
CD 12 EUR

THE SPECIAL GUESTS

Specialized

volles Skabrett aus Berlin

DoLP 11 EUR
CD 12 EUR

Can't stand Sitting

aktuelles Werk, 12 Skatrecks, lohnt sich

LP 9 EUR
CD 12 EUR

THE SUSPECTS

2 Songs, temperamentvoller Ska mit Reggaeanleihen, im Hardcover

EP 3 EUR

DIE TORNADOS

Heartbeat

14 x schneller Ska auf der ersten großen Platte von Ostdeutschlands Skaband No. 1

LP 9 EUR
CD 12 EUR

++ SAMPLER ++ SAMPLER ++

A tribute to the spirit of 69

Beliebte Samplerreihe mit ausgesuchten Skaperlen: Judge Dread, Yebo, The Spartans, The Mood

EP 3,50 EUR

A tribute to the spirit of 69 #2

mit Derrick Morgan, Monkey Shop, Scrapy

EP 3,50 EUR

A tribute to the spirit of 69 #3

mit The Pigletts, King Banana, Rocking Steady

EP 3,50 EUR

A tribute to the spirit of 69 #4

mit The Mood, Soulsteppers, Mighty Marons

EP 3,50 EUR

SKAMIKAZE

Sampler mit 21 japanischen Bands, nur noch wenige...

CD 13 EUR

ONLY FOR SKA-ADDICTS

CD 12 EUR

TAPES / DEMO CD'S

ALCOHOLIC BREAKDANCE MASSACRE

Wir können auch anders

11-Songdemo der Punkband aus Nauen, textlich eine gelungene Mischung aus Fun und ernsten Themen...

CD 7 EUR

DIE ABRÄCHNUNG Vol.1 + 2

Samplerreihe mit unbekannten Punkbands, sehr gute Aufmachung (A4-Faltcover, lohnt!)

je 2,50 EUR

BATTLE OF THE BANDS Vol.3

THE MADCAPS/LAST ORDERS

Aus der Tapeserie "Live in Rottweil". wie immer sehr nett aufgemacht und gute Livequalität

MC 4 EUR

C.D.B.

GrindPunk

Ultra Psycho Mega Getrümmer

CD 4,50 EUR

DUST DEVILS Life End's Now

12 Songs Death/Grindcore

DIVIDED

Death Punch Means Cadaver

trashiger Hardcorepunk mit dt. & engl. Texten, 12 brutale Songs

MC 8 EUR

FATALE VOLLGEN

Killerkommando

deutscher Punkrock aus Neubrandenburg von 1998

MC 3,50 EUR

INCORRECT Demo 2001

cooler Punkrock aus Berlin, 8 Songs, farbiges Cover

MC 2,50 EUR

Kennzeichen D

Teil 1: 1977 - 80

Teil 2: 1977 - 82

Sampler mit Deutschpunk aus den Anfängen, viele unbekannte Sachen

je 4 EUR

KRAFT DURCH SUPPE

Demo

Berliner Punkband, 12 Songs mit anspruchsvollen bis versoffenen Texten...

CD 7 EUR

O.B./HAFTBEFEHL

die ersten beiden Demos von 93', Kult

MC 4,50 EUR

PUNKROIBER

Pogo, Bier und Punkroiber

das Demo von '97 mit A4-Textblatt, nur noch wenige...

MC 4 EUR

ROCK FÜR'N HELLER

DER SONNENECK - SAMPLER

Punkrock, Freundschaft, Bier & Oil - 9 Bands mit 20 Partysongs zeigen, wo in Berlin der Oil-Hammer hängt, u.a. mit Tower Blocks, Lümmelz, ANV

CD 6,50 EUR

Live Vol.1

11.01.2002, je 5 Songs von Sachs Schaden, Noxon, Tower Blocks und Wackelkontakt

MC 3 EUR

THE SKULLS

Rumble

Hammerharter Oil aus Brasilien, farbiges Cover

MC 4 EUR

SO FUCKING WHAT

Drunk In Public

8 Song-Demo, cooler Punkrock aus Berlin, farbiges Cover

MC 2,56 EUR

SPEEDBALL '69

Burn, Hollywood, Burn!!

schneller, melodischer Punkrock, 9 Songs, Kracher!

MC 4 EUR

TOWER BLOCKS

Hellersdorf Criminals

5 englische Songs, bei denen sich der Vergleich mit einigen alten Oil-Heroen geradezu aufdrängt, get it!

MC 2,50 EUR

WACKELKONTAKT

Für euch Chaoten koch ich nicht

5 Songs, Funpunk aus Ostberlin

MC 2,50 EUR

V/A STUPID OVER YOU SAMPLER Vol.1 & 2

die CD zum Zine, jeweils 80 min. volle Kanne Punkrock & Oil
CD je 6 EUR

72,50

ALF GARNETT #6

dicke, fettes Heft, u.a. mit Rejected Yout, Tower Blocks, Evil Conduct, massenweise Storys...

1,50 EUR

SOY #11

aktuelles Heft, prall wie immer und mit MCD-Bellage (Up to Vegas)

3 EUR

Moloko Plus #21

kommt die Tage raus, gewohnt gut mit CD

3,50 EUR

PANKERKNACKER # 8

coole Schreibe und massenweise Storys, welche auch noch auf eine Hörspiel-CD gebrannt wurden, kultver dächig...

2 EUR

Plastic Bomb # 38

aktuelle Ausgabe, mit CD

3,50 EUR

PUNKROCK GUIDE # 6

aktuelle Nummer, viel Lesestoff & viel Punkhistory

0,50 EUR

Oil! STORYS

Photobuch

Sunderlandgeschichte mit und über Red Alert und Red London und deren Touren

15,50 EUR

ältere Zines & Bücher
gibt's im Onlineshop!

ZINES / BOOKS

VIDEOS

KASSIERER

Das Die Kassierer Video

12,50 EUR

HILDESHEIM-VIDEO

Mad Monster Sound, Shock Troops ,Bierpatrioten, Hildesheim 22.2.97,
das berühmte Hildesheim-Video, 2 x Oil, 1x Ska

12,50 EUR

BRAINDANCE,RED LONDON

Hagen 18.4.98

12,50 EUR

OII! ÜBER BELGIEN

4Promille,Headcase,Dickheads,Verlorene Jungs,Argy Bargy,Business

Belgien 15.08.98

12,50 EUR

BOVVER BOYS,EVIL CONDUCT

AZ Aachen 26.8.00

12,50 EUR

MIGHTY DOGS,OFFSIDE,GET OUT, EVIL CONDUCT

12,50 EUR

VORTEX-REUNION-GIG

Foreign Legion,Stomper98,I.S.P.,VORTEX,TEMPLARS,

Göttingen 15.12.00

12,50 EUR

5 Jahre O.B.-Die Party

live am 20.12.1997 in der Seestrasse/Neubrandenburg

12,50 EUR

TICKETS

OII! THE MEETING

31.05./01.06.02 Leipzig, Conne Island, 2 Tages Ticket

19 EUR

FORCE ATTACK 2002

26.-28.07.02 Rostock/Behnkenhagen

27,50 EUR

ANDERSLAND FESTIVAL

Pfingsten 2002 Werneuchen (bei Berlin)

22,50 EUR

SHAM 69, KLASSE KRIMINALE

04.05.02, Berlin, SO36

12,50 EUR

EASTERN SKA JAM

29.03.02, Berlin, SO 36 u.a. LAUREL AITKEN

12,50 EUR

COCKNEY RECJECTS, DISCIPLINE

31.05.02, Berlin, SO36

12,50 EUR

ENDLESS SUMMER FESTIVAL

23./24.08.02Leipzig/Böhlen, Tickets ab Juni

ca. 18 EUR

TICKETS

SHIRTS



Turbo AC's 17,50 EUR



Discipline-Polo 22,50 EUR



U.S.Bombs 17,50 EUR



Agnostic Front-NYHC 17,50 EUR



Dropkick Murphys-Polo 22,50 EUR



U.S.Bombs 17,50 EUR



Agnostic Front-Polo 22,50 EUR



Dropkick Murphys-Gangsters 17,50 EUR



Bierpatrioten-Geh mit Gott 12,50 EUR



Angelic Upstarts 17,50 EUR



Dropkick Murphys-grün 17 EUR



**Volxsturm-
Mach die Augen auf
Chaos Rock'n'Roll
jeweils 12,50 EUR**



Discipline 17,50 EUR



Troopers 17,50 EUR

NOXON	Brust Bandlogo, hinten Teufel mit Tribals (wie im Hintergrund)	
	schwarz/weiß auf rot, M-XI oder als Girlieshirt	12,50 EUR
VOLXSTURM	CHAOS ROCK N' ROLL grau auf schwarz M-XL	12,50 EUR
VOLXSTURM	Mach die Augen auf weiß auf grün, vorne Clockwork-Logo, M-XL	12,50 EUR
MAUL HALTEN	Jetzt reden wir orange auf grau, nur XL, Restposten	7 EUR
PILLOCKS	weiß auf rot, blau grün oder schwarz, S-XL	
	Front: Pillocks-Bandlogo, Back: LP-Cover "No Good for..."	12,50 EUR
PILLOCKS	Got The Edge (Tourshirt) weiß auf schwarz, M- XI	12,50 EUR
REJECTED YOUTH	Screwballs schwarz auf weiß, M oder XL	12 EUR
STREETPUNK	schwarz auf weiß/grau, weiß auf schwarz Lonsdale-Style, S- XL	12 EUR
TRINKERKOHORTE	Haben wollen-Motiv der letzten EP, weiß auf schwarz oder blau, M-XL	12 EUR
LOIKÄMIE	Wir sind die Skins gelber Aufdruck mit Stiefeln auf der Brust, M-XL,	13 EUR
TROOPERS	Berlin blau, L, XL	17,50 EUR
TROOPERS	Berlin blau, XL (Kapuzenshirt)	32,50 EUR
TURBO AC'S	Hated & Proud, farbig auf schwarz, S-XL	17,50 EUR
A.C.A.B.PUNKROCK	Lonsdalestyle, S-XL, blau oder schwarz	12 EUR
A.C.A.B.SKINHEAD	Lonsdalestyle, S-XL, blau oder schwarz	12 EUR
SCHLEIMKEIM	schwarz, M-XL T-Shirt	12,50 EUR
OXYMORON	WESTWORLD M- XL, das LP-Motiv	13 EUR
COCK SPARRER	Bandlogo rot auf weiß, M- XL	12,50 EUR
COTZBROCKEN	Bandlogo orange auf schwarz, M-XL	12,50 EUR
RANDALE	schwarz auf weiß, Lonsdale-Style, M- XL	12,50 EUR
BIERPATRIOTEN	Geh mit Gott rot/schwarz auf weiß, M-XL	12,50 EUR
TOXPACK	Bandlogo weiß auf schwarz, M-XL	12,50 EUR
VANILLA MUFFINS	The Spice of Life (rotes Shirt, sw/w bedruckt S - XL)	12,50 EUR
BLITZ	Voice of a Generation S-XL, weißes Shirt, mehrfarbig mit dem bekannten Plattencover	12,50 EUR
JUDGE DREAD	graues Shirt mit Schriftzug S - XL	12,50 EUR
SMEGMA	weißes Shirt mit rotem Bandlogo M- XL	12,50 EUR
SKA	schwarzes Shirt mit karierten Schriftband S-XL	12,50 EUR
BUSINESS	UNIONJACK 4-farbig, L, XL	17,50 EUR
BUSINESS	Guinness-Logo farbig auf schwarz, XL (Kapuzenshirt)	32,50 EUR
BUSINESS	Guinness-Logo farbig auf schwarz, L, XL	17,50 EUR
AGNOSTIC FRONT	BOOTLOGO (NY-HC) weiß auf schwarz, L, XL	17,50 EUR
AGNOSTIC FRONT	BOOTLOGO (NY-HC) weiß auf schwarz, L, XL (Kapushirt)	32,50 EUR
Agnostic Front	Poloshirt Brustlogo, weiß auf schwarz M- XL	22,50 EUR
Angelic Upstarts	Teenage Warning bunt auf schwarz, M-XL	17,50 EUR
DISCIPLINE	LOVE THE NEIGHBOURS farbig auf schwarz, S-XXL	17,50 EUR
DISCIPLINE	LOVE THE NEIGHBOURS farbig auf schwarz, L, XL (Kapushirt)	32,50 EUR
DISCIPLINE	REJECTS OF SOCIETY farbig auf schwarz, M-XXL	17,50 EUR
DISCIPLINE	REJECTS OF SOCIETY farbig auf schwarz, L, XL (Kapuzenshirt)	32,50 EUR
DISCIPLINE	Poloshirt Brustlogo, weiß auf schwarz M- XL	22,50 EUR
DROPKICK MURPHYS	Poloshirt Brustlogo, weiß auf schwarz M- XL	22,50 EUR
DROPKICK MURPHYS	großes Bandlogo sw/w auf grün, M- XL	17,50 EUR
DROPKICK MURPHYS	großes Bandlogo w auf schwarz, L, XL (Kapuzenshirt)	32,50 EUR
DROPKICK MURPHYS	Gangster-Motiv weiß auf schwarz, M-XL	17,50 EUR
LOKALMATADORE	FUSSBALL, FICKEN, ALKOHOL weiß auf schwarz oder grün, nur XL	12 EUR
ANTI SOCIAL	OFFICIAL HOOLIGAN schwarz auf weiß, M - XL t	12,50 EUR
RIOT	schwarz auf weiß, M oder XL	12,50 EUR
FUNERAL DRESS	MORE BEER FOR THE PUNX weiß auf schwarz, M- XL	12,50 EUR
TARN T-SHIRTS	FLECKTARN S-XL	10 EUR
	DESERT S-XL	10 EUR
	SKY-BLUE S-XL	10 EUR
FBI	gelb auf blau S-XL	11 EUR
POLIZEI	weiß auf grün S-XL	11 EUR

NIETEN & BUTTONS



KILLERNIETE
Macht Männer unwiderstehlich
und Frauen willig !!!
12 x 8 mm
Stk. 0,50 EUR
50 Stk. 0,40 EUR

MITTLERE KILLERNIETE
Größer als klein, aber kleiner als
groß !!!
26 x 8 mm
Stk. 1 EUR
50 Stk. 0,90 EUR

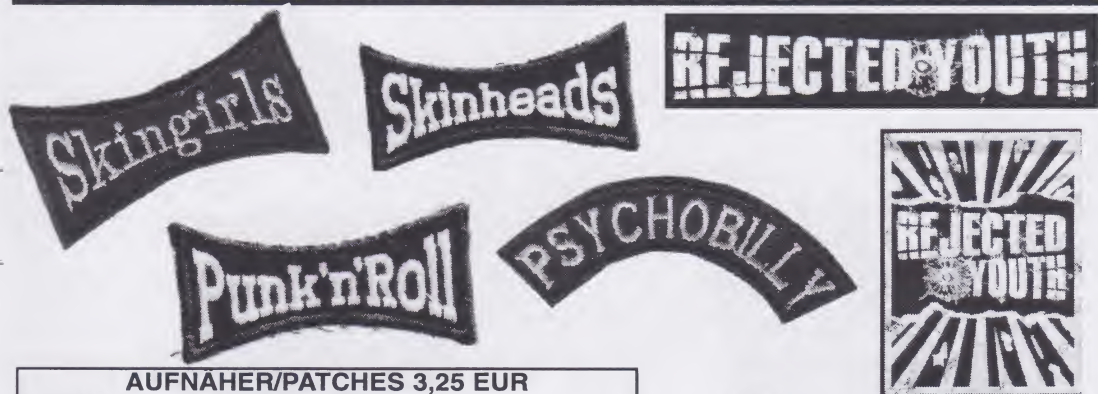


MONSTERNIETE
Für alle die es etwas größer mögen !!!
45 x 8 mm
Stk. 1 EUR
50 Stk. 0,90 EUR



ALLE BUTTONS (2,5 CM) KOSTEN 1 EURO !!!

Ein ganzen Haufen mehr Buttons gib'ts in unserem Online-Shop!!!



AUFNAHER/PATCHES 3,25 EUR

LOIKÄMIE	Wir sind die Skins
PUNKROCK	weiß, gelb, rot oder silber auf schwarz
OXYMORON	Bandlogo
STREETPUNK	weiß, gelb, rot oder silber auf schwarz
SKINHEAD	weiß, gelb, rot oder silber auf schwarz
SKINGIRL	weiß, gelb, rot oder silber auf schwarz
PUNK'N'ROLL	weiß, gelb, rot oder silber auf schwarz
PSYCHOBILLY	weiß, gelb, rot oder silber auf schwarz



STREETWEAR



DONKEYS

S - XXL

dunkelblau, mit PVC-Besatz

54,00 EUR

ohne PVC-Besatz mit karierten Innenfutter (Winter)

64,00 EUR



HARRINGTON

S-XXL

Sommer (schwarz, grün, blau, burgund, beige)

44,00 EUR

Winter, gefüttert (schwarz, burgund)

54,00 EUR

CROMBIE

S-XXL

der Kultmantel überhaupt!!! schwarz

99,00 EUR

SHEFFIELD RANGERS

mit verschraubter und verstärkter Sohle, alle Rangers mit abgenähter Stahlkappe
sehr solide und robust verarbeitet, hält länger als eine Saison!



3 Loch

schwarz
schwarz-rot oder
schwarz-blau

59,00 EUR

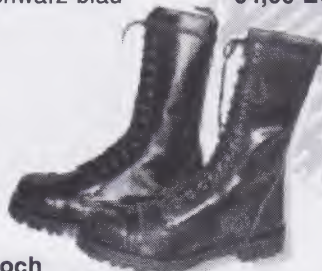
64,00 EUR



8 Loch

schwarz

82,00 EUR



14 Loch

schwarz
schwarz-rot

89,00 EUR

92,00 EUR



10 Loch

schwarz
schwarz-rot oder
schwarz-blau

85,00 EUR

87,00 EUR

STREETWEAR

SOLOVAIR (frühere Vertragswerkstatt von Dr.Martens)
preiswerte Alternative zu Dr.Martens, qualitätsmäßig gibt es keine Unterschiede
zur (mittlerweile teuren) Mainstreammarke, kommt mit abgenähter Stahlkappe
(andere Modelle (14 Loch) und Farben (cherry) auf Anfrage, je nach Lagerbestand
Lieferzeit zwischen 1 bis 3 Wochen, ihr werdet über den Liefertermin informiert)

schwarz	4 Loch	64,00 EUR
schwarz	8 Loch	85,00 EUR
Highländer, schwarz	11 Loch	89,00 EUR

Schnürsenkel/Laces

schwarz/rot/weiß	3 Loch	2,00 EUR
schwarz/rot/weiß	10 Loch	2,50 EUR
schwarz/rot/weiß	14 Loch	2,75 EUR
schwarz/rot/weiß	20 Loch	3,00 EUR

SHIRTS & HEMDEN (S - XXL)

Ben Sherman: (Original 60's Style-gestickte Schrift) Hemd kurz (blau/weiß, Schwarz/weiß)
39,00 EUR

Lonsdale:

alles mit altem Lonsdale-Logo (Löwe)		
T-Shirt (schwarz, weiß, blau, grün, rot)		19,00 EUR
Polo - Shirt (schwarz, weiß, blau, grau)		39,00 EUR
Sweat-Shirt (schwarz, blau, grau, rot)		35,00 EUR
Kapu-Shirt (schwarz, blau, grau, rot)		44,00 EUR

JACKEN

ALPHA BOMBERJACKE MA-1 Original
(Der Klassiker seit über 40 Jahren) Farben: schwarz, blau, grün (S - XXL) 97 EUR

FELDJACKE M-65 Original (Der "NATO"-Parka)
Farben: schwarz, olivgrün, woodlandtarn (S-XXL) 102 EUR

FLIEGERJACKE CWU 45/P Original
(Kragen, aufgesetzte Ärmeltasche, Nachfolger der MA-1)
Farben: blau, grau, schwarz (S-XXL) 102 EUR

BASEBALL JÄCKE

(Ohne Aufdruck, gestepptes Innenfutter, Ärmel schwarz)
Farben: schwarz/schwarz, bordeaux/schwarz, royalblau/schwarz (S -XXL) 71,50 EUR

LONSDALE BASEBALL JÄCKE
(LONSDALE-Logo auf linker Brust gestickt) (Farben: schwarz, grau (S-XXL) 81,50 EUR

MA - 1 BOMBERJÄCKE (Asienimport)
Farben: schwarz, navy, oliv, bordeaux, silber (XXS-XXL) 40,50 EUR

M - 65 FELDJÄCKE (Asienimport)
Farben: schwarz, oliv, khaki, woodlandtarn (S-XXL) 51 EUR

HOSEN

US - BDU HOSE ORIGINAL (Die Ami-Hose)
Farben: schwarz, navy, oliv, khaki, woodland, desert, metro, tiger-stripe (XS-XL) 40,50 EUR

US - BDU SHORTS
Farben: schwarz, navy, oliv, khaki, grau, weiß, sky-blue, woodland (S-XL) 15 EUR

BW - SHORTS (Gut im Sommer!)
Farben: oliv, schwarz, khaki, navy (S-XL) 15 EUR

MÜTZEN

LONSDALE STRICKMÜTZE (LONSDALE-Logo gestickt)
Farben: schwarz, royalblau, bordeaux-rot 13 EUR

STRICKMÜTZE

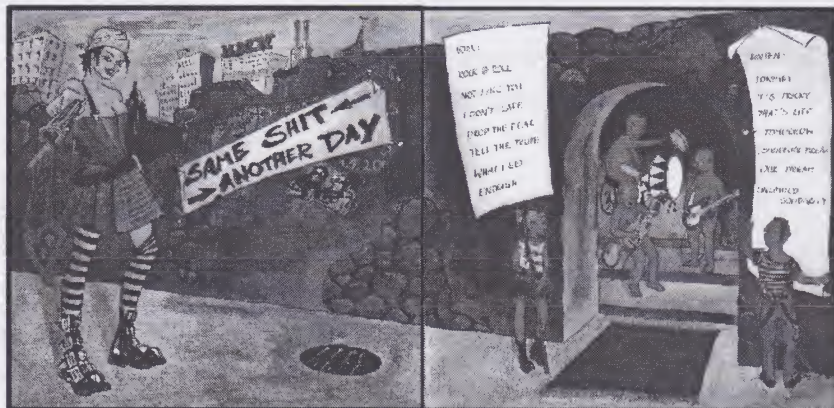
Farbe: schwarz, oliv, navy 4,20 EUR

Bitte nach Möglichkeit Ersatzfarbe angeben.
Bitte nicht per Vorkasse zahlen (NN oder Bankeinzug).

Neues aus dem Hause Streetmusic

Nachdem es Labelmäßig bei Streetmusic einige Zeit ruhig war, geht es jetzt wieder mit Volldampf voraus. Als nächste Veröffentlichung erscheint bei uns Ende April eine LP mit NOXON aus Berlin. Sie heißt Same Shit - Another Day (Street 021).

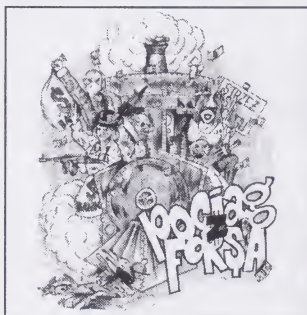
Drauf sind 14 Songs feiner, eigenständiger Punkrock mit englischen Texten, erinnert etwas an die guten, alten Adicts. Das Ganze kommt im dicken, farbigen gezeichneten Klappcover und natürlich im limitierten, farbigen Vinyl. Später gibt es die Scheibe auch als CD mit Livebonustracks, aber das Vinyl hat bei uns den Vorrang. Wer will kann schon vorbestellen, ihr bekommt Bescheid, wenn die Platte lieferbar ist: Farbiges Vinyl 10 EUR, schwarzes Vinyl 9 EUR



Desweiteren sind folgenden Platten in Arbeit und werden im Frühjahr erscheinen:

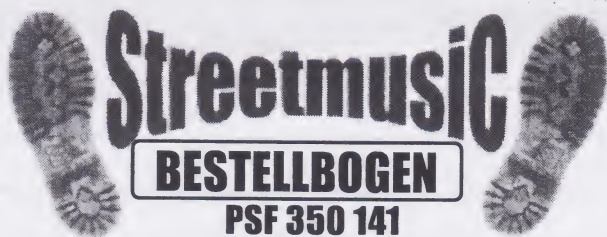
BRACES CARRIER 69 - Debüt EP (Street 022)

OilPunk aus dem östlichen Randruhrpott mit deutschen und englischen Texten, lasst euch überraschen.



THE REAL HORRORSHOW - Pociag z Forsa EP (Street 023) Real Horror Show sind eine gestandene Oil/Ska/Punkband aus Katowiece (manche werden vielleicht noch ihr Kulttape "Ultra Kuku" kennen) und veröffentlichen ihre erste eigene Single.

Soweit die Sachen, die konkret in Arbeit sind. Weitere Platten sind in Planung, aktuelle Informationen zum Label findet ihr unter www.streetmusic.de und natürlich auch im Onlineshop, wo die Platten sofort zu erhalten sind, sobald sie erschienen sind. Übrigens ist es egal, ob ihr www.oi-the-kaufhaus.de oder www.streetmusic.de eingibt, ihr landet immer automatisch auf unserer Startseite.



BESTELLBOGEN

PSF 350 141

10211 BERLIN

WWW.STREETMUSIC.DE

TEL.: 030/ 818 85 740 - FAX: 030/ 818 85 742

E-MAIL: MAILORDER@STREETMUSIC.DE

VERSANDBEDINGUNGEN

Ihr habt folgende Möglichkeiten zu bezahlen:

BANKEINZUG:

am einfachsten und sichersten, benutzt den Vordruck auf dem Bestellschein! Achtet darauf, das eurer Konto gedeckt ist, sonst entstehen unnötige Kosten (Bankgebühren für Rückbuchung 7,50 EUR).

VORKASSE:

Überweisung an: OTK GBR
KONTO 0137 661 00
BANKLEITZAHL 120 400 00
(COMMERZBANK BERLIN)

Zuviel Vorkasse bekommt ihr bar oder als Scheck zurück! **PORTO** kostet 5 EUR, ab 100 EUR Bestellwert ist es frei. Sollte die Sendung als Brief verschickt werden, bezahlt ihr nur 2,56 EUR.

NACHNAHME:

4 EUR + 1,53 EUR extra, dieses Geld bekommt nur die Post!

FÜR ANDERE LÄNDER/ FOR OTHER COUNTRIES:

per Vorkasse/ pay only by cash (EUR) Eurocard/ Mastercard/VISA or by int. money transfer
Porto: 15 EUR, ab 150 EUR frei/ P&P cost 15 EUR, over 150 EUR free (please get in contact by mail)

HAFTUNG

Bei Unstimmigkeiten bitte immer die Rechnungsnummer angeben. Alle Artikel sind vom Umtausch ausgeschlossen, falls sie nicht grob fehlerhaft sind. Falls irgendetwas nicht in Ordnung sein sollte, gebt bitte umgehend Bescheid und wir regeln die Sache!

LIEFERUNG

Innerhalb von 3 - 10 Tagen, bei Lieferschwierigkeiten bekommt ihr sofort Bescheid. Wir behalten uns Teillieferungen vor, ihr bezahlt aber nur einmal Porto.

**AB 100 EUR BESTELLWERT ENTFÄLLT
DAS PORTO**

BEZAHLUNG PER:

☐ BANKEINZUG:

Hiermit ermächtige ich Streetmusic Berlin, offene Rechnungen von meinem Konto abzubuchen. Das Konto verfügt über ausreichend Guthaben bzw. Kredit. Diese Einzugsermächtigung kann jederzeit widerrufen werden.

Kontoinhaber:

Kontonummer:

Bankleitzahl:

Ort, Datum:

Unterschrift:

☐ ÜBERWEISUNG VORKASSE

☐ VORKASSE (Bar, Scheck per Einschreiben)

☐ NACHNAHME

Vorname, Name

Straße

PLZ

Ort

Tel/ Fax/ E-Mail

Kunden-Nr

AN-
ZAHL

BEZEICHNUNG

LP/ MC/ CD/
BADGES/
ZINES/
GRÖSSE/EINZEL-
PREIS
EUROGESAMT-
PREIS
EUROBestell-
datum:

+ Porto

5 EUR

(+ Nachnahme)

(4 EUR)

sollte der Vordruck nicht ausreichen,
bitte kopieren oder
auf normalem Blatt weiterschreiben!+1,53 EUR
für die Post

Summe EUR

alle Preise incl. 7 bzw. 16% MWSt

www.oi-the-kaufhaus.de

BESTELLUNG AN:

STREETMUSIC BERLIN - POSTFACH 350 141 - 10211 BERLIN
TEL.: 030/ 818 85 740 MO - FR 10 - 20 UHR, SA 11 - 16 UHR
FAX: 030/ 818 85 742 E-MAIL: MAILORDER@STREETMUSIC.DE

CORE★TEX

mailorder.recordlabel.megastore

band merchandise: t-shirts, hoods, sweatshirts, girlies, tickets and lots of 2nd hand cd's and vinyl

checkt unseren online shop: www.coretexrecords.com



SIDEKICK

Amistad

SIDEKICK Amistad

10"/ CD

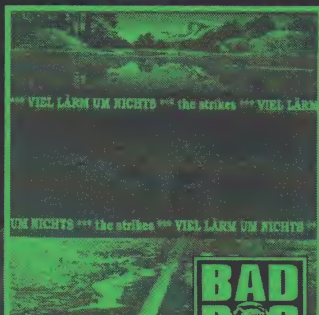
0711 represent. neben down my throat
die beste "madball like" hardcore band!



the **STRIKES** CD

viel lärm um nichts

streetpunk, oi! mit viel power und
geige!! 12 fette lieder ...



*** VIEL LÄRM UM NICHTS *** the strikes *** VIEL LÄRM

UM NICHTS *** the strikes *** VIEL LÄRM UM NICHTS ***



plain to the core

PLAIN to the core MCD

für fans von hatebreed,
strife und pro pain ...



coming soon on:

GRAPES OF WRATH

KILL YOUR IDOLS



KILL YOUR IDOLS - s/t CD
re-recorded rarities, covers and
exclusive material ... 13 songs.

3 WAY SPLIT



HARDCORE

3 WAY SPLIT - hardcore CD
no redeeming social value, heat
down & full speed ahead!

CORE TEX

KREUZBERG

Home of Hardcore and Punk

oranienstr. 3, 10997 berlin,
germany.

mo-fr: 11-20 sat: 11-16

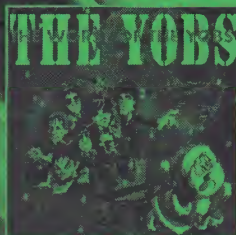
tel. +49 (0)30 612 800 51

EXPLOSION!



ARDY BARGY Songs From The Street LP & CD

Nach 7 Jahren endlich
das neue Album.
Bester Oi! Punk
von der Insel!



THE YOBBS The Worst Of The Yobs LP & CD

15 Weihnachtssongs im
Punk Rock Outfit.
Brandneue Aufnahmen
incl. 1 exklusiv neuen Song



SOULS ON FIRE Collars Up! CD & LP

US lastiger Streetpunk a' la
Bonecrusher. 14 songs
haben im OX für 10 Punkte
erreicht.



SONDASCHULE Lieber einbe paffen 12" MLP / MCD

6 x Mighty Mighty
Bossstones meets Ärzte.
Komplettes Album kommt
im July !!!



RADIO 69 Reality Punk LP & CD

Möbel aus Schweden!
Musik aus Schweden!
Alles klar !! Ihr zweites
Album bringt wieder den
puren Oi! / Punk



VA WORLDWIDE TRIBUTE TO THE REAL OI VOL. 2 CD & Doppel-LP

27 OI Klassiker von 15 Punk /
HC Bands nachgespielt.
Schließt nahtlos gut an den
ersten Teil an !!!



SLAUGHTER & THE DOGS Beware Of... LP & CD

Mehr als 10 Jahre hat der
Warten auf dieses
Album gedauert
und es hat sich gelohnt!
12 Rock Boy Terrace Songs



KNOCK OUT MAILORDER
Postfach 101653 • 46216 Bottrop
Germany
Tel.: 02041/707847
Fax: 02041/707846
mail@knock-out-mailorder.de
www.knock-out-mailorder.de

KNOCK OUT RECORDS
Postfach 100716 • 46527 Dinslaken
Germany
Fax: 02064/90864
mosh@knock-out.de
www.knock-out.de

Im Vertrieb von

**CARGO
RECORDS**
GERMANY / U.K.

HMV

KATALOG FÜR 1,50€ PORTO!

WWW. Dinslaken-Rock-City.DE